



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

ஆகஸ்ட்-2015
ஆவணி
விலை ₹10



சுதந்திர
தீனச்
சீறப்பிதழ்

மானாவனே,
நேதாஜி
அழைக்கிறார்!





ராமகிருஷ்ண மிஷன், செங்கல்பட்டு

செங்கல்பட்டு மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில் ஏழைகளுக்கும், சமுதாயத்தில் பின்தங்கியவர்களுக்கும் பல சேவைகள் மூலம் உதவி வரும் தர்ம ஸ்தாபனம் இது.

ஏழைகள் மற்றும் பின்தங்கியவர்களை இறைவனாகக் கருதி தொண்டு செய்வோம்!

பின்தங்கியவர்களுக்கான நல்வாழ்வு மையங்கள்: ஏழைகள் நல்வாழ்வு மையத்தின் மூலம் இப்பகுதியிலுள்ள புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களுக்கும், முதியோருக்கும் தினமும் ஒரு வேளை உணவு அளிக்கப்படுகிறது. விசேஷ நாட்களில் அவர்களுக்கு உடையும் தரப்படுகிறது.



ஏழை மாணவர்கள் சத்தான உணவுடன் இலவசக் கல்விப் பயிற்சியும் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நோட்டுப் புத்தகங்களும் உடைகளும் அளிக்கப்படுகின்றன.

இவ்விதம், 10 மையங்கள் செங்கல்பட்டு மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில் பணியாற்றுகின்றன. ஒவ்வொரு மையமும் தகுதியுள்ள 100 பேருக்கு உதவி புரிகிறது.

இந்தத் திட்டத்திற்காக நமது ஆசிரமம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ரூ. 3,50,000 செலவழிக்கிறது.

ஏழைகளுக்கான தொழிற்பயிற்சி: பெண்கள் தம் சொந்தக் காலில் நிற்பதற்கு ஏற்ற வகையில் அவர்களுக்குத் தையல், எம்பிராய்டரி (பூவேலை), தட்டச்சு, கணினிப் பயிற்சி ஆகியவை பயிற்சி மையங்களின் மூலம் அளிக்கப்படுகின்றன.



பள்ளி, கல்லூரிகளில் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் கற்பித்தல், கல்வித் தொடர்பான

படங்கள் திரையிடுதல், இத்துடன் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வு, உபதேசங்களைக் கூறும் நூல்களும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. மேலும் துறவிகள் பள்ளி, கல்லூரிகளுக்கு அடிக்கடி சென்று, ஊக்கமூட்டி ஆளுமை வளர்ச்சி வகுப்புகளை நடத்தி வருகிறார்கள்.

மருத்துவ உதவி: அலோபதி, ஹோமியோபதி மற்றும்

சித்த வைத்திய முறை மருந்துகளை நோயாளிகளுக்கு இலவசமாக அளிக்கும் ஒரு மருத்துவ மனையையும் ஆசிரமம் நடத்துகிறது.



ஆசிரமத்தின் அருகிலுள்ள கிராம மக்களுக்கு உதவ மாதாந்திர மருத்துவ முகாம்கள் நடத்தப்படுகின்றன. மாதமொரு முறை பல்வேறு பகுதிகளில் இலவச கண் மருத்துவ முகாம் நடத்தப்படுகிறது. வருடந்தோறும் ரூபாய் 2,00,000 இந்தத் திட்டத்திற்குச் செலவழிக்கப்படுகிறது.

முதியோருக்குத் தீபாவளி புதிய உடை வழங்குதல்: 1000 புறக்கணிக்கப்பட்ட முதியவர்களுக்குத் தீபாவளி பண்டிகைக் காகப் புதிய உடை வழங்கப்படுகிறது. வெகு தூரத்தில் உள்ளவர்களும் வந்து இந்த உதவியைப் பெறுகின்றனர்.

பெண்களுக்குப் புடைவைகளும் ஆண்களுக்கு வேட்டி, துண்டுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. இதற்கான நிதி ஒதுக்கீடு ரூ. 2,00,000/-



இந்தச் சேவைகள் அனைத்தும் கொடையுள்ளம் படைத்த பொது மக்களின் உதவியையே சார்ந்துள்ளன. உங்களையும் இச்சேவையில் பங்குகொள்ள அழைக்கிறோம்.

நன்கொடைகள் வருமான வரிச் சட்டம் 80G-ன்படி வரியிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்படுகின்றன.

நன்றியுடன் இறைபணியில்

சுவாமி அக்ஷராத்த்மானந்தர்

செயலர்



நன்கொடைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
ராமகிருஷ்ண மிஷன், அனுமந்தபுத்தேரி,
செங்கல்பட்டு - 603 002.
website : www.rkmchengalpattu.org
email : rkmchengalpattu@gmail.com
Ph : 044 - 27426217



ஸ்ரீமஹா விஷ்ணுவின்
விஸ்வரூப தரிசனம்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 8
ஆகஸ்ட் - 2015 மன்மத ஹ்ரு ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஆசிரியர் உலகம்

8 நாட்டை நிர்மாணிப்பவர்களே!
- சுவாமி புருஷோத்தமானந்தர்

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...

12 அரவிந்தர் கண்ட பாரதம்

14 ஒரு வித்தியாசமான பக்தை
- மோகனா சூரியநாராயணன்

18 மாணவர் உலகம்: மாணவனே, நேதாஜி
அழைக்கிறார்!

22 தமிழ்நாடு இளைஞர் முகாம் -2015

32 மாணவர் சக்தி: இந்திய இளம்
விஞ்ஞானி - சுவிரி

38 விதுவேனியாவிலுள்ள
நம் தூரத்து உறவினர்கள்
- ந. கிருஷ்ணமூர்த்தி

43 குறும்படம் தரும் அரும்படம்: அந்த
மாணவனின் சூப்பர்
ஹீரோ

44 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: என்றோ
விதைத்த விதை - ஜெயந்தி



பக்தர்களுக்கு...

5 சசிமகராஜின் சரணாகதி
- சுவாமி ஆத்மப்ரியானந்தர்

17 இறப்பவர்களின் ஐந்து வருத்
தங்கள் - ராஜிரகுநாதன்

27 நிவேதிதை - ஒரு மேலை
நாட்டுப் பெண்ணின் பார்வையில்...
- ஆலிஸ் லாங்ஃபெல்லோ

29 அன்னையின் கருணை
- சுவாமி நிர்விகல்பானந்தர்

30 காயத்ரி மகிமை

34 தியானப் பயிற்சி 10:

சங்கல்ப தியானம்
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

37 சங்கல்ப ஸூக்தம்

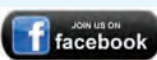
- தமிழாக்கம்:
சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

46 படக்கதை : நகுஷன்

50 ஹால்ய யோகம்: என்
மனதினுள் தியானம்
செய்யாதே!



'தின்' மயிலாப்பூர்
நிகழ்ச்சியில் ஸ்ரீமத்
சுவாமி கௌதமானந்தர்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ✨ உதவி ஆசிரியர்: சுவாமி அபவர்கானந்தர் ✨ நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

சசி மகராஜின் சரணாகதி

வானாகி மண்ணாகி
வளியாகி ஒளியாகி
ஊனாகி உயிராகி உண்மை
யுமாய் இன்மையுமாய்க்
கோனாகி யான் எனது
என்று அவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை என்
சொல்லி வாழ்த்துவனே!

என்று திருவாசகத்தில்
வருவதுபோல் நம்
எல்லோரையும் கடவுள்
கூத்தாட்டி வைக்கிறார்.
அவர் ஆட்டுவித்தால் நாம்
ஆடியே ஆக வேண்டும்.

கடவுள் என்றால்...

இந்த உலகம் தேசம்,
காலம் இவற்றால் கட்டுப்
பட்டு இருக்கிறது. இந்தக்
கட்டுப்பாட்டைக் கடந்து
நிற்கும் உண்மைக்குக்
கடவுள் என்று பெயர்.
உள்ளங்களைக் கடந்தும்
எல்லோரது உள்ளத்திற்கு
உள்ளேயும் இருக்கிறார்.

இங்கு உள்ளம் என்பது
மனமல்ல. இதை ஆன்மிக
இதயம் என்பர். கடவுள்
ஜீவர்களிடத்தில் 'நான்,
எனது' என்ற உணர்வுக
ளைக் கொடுக்கிறார். அத
னால் நாம் 'இந்த உடலே
நான், இந்த மனமும் எண்
ணமும் அறிவும் உடை
மையும் என்னுடையவை'
என நினைக்கிறோம்.
இதனால் நமது செயல்
பாடுகள் இறைவனுக்குப்
புறம்பாகவே உள்ளன.

சரணாகதி

மனதை அகமுகப்
படுத்தி 'நான், எனது'
என்பவற்றைக் கடந்து
இறைவனிடத்தில் பூரண
சரணாகதி அடைவதுதான்

சுவாமி ஆத்மப்ரியானந்தர்

ஆற்றிய உரையிலிருந்து
திரட்டப்பட்டவை.

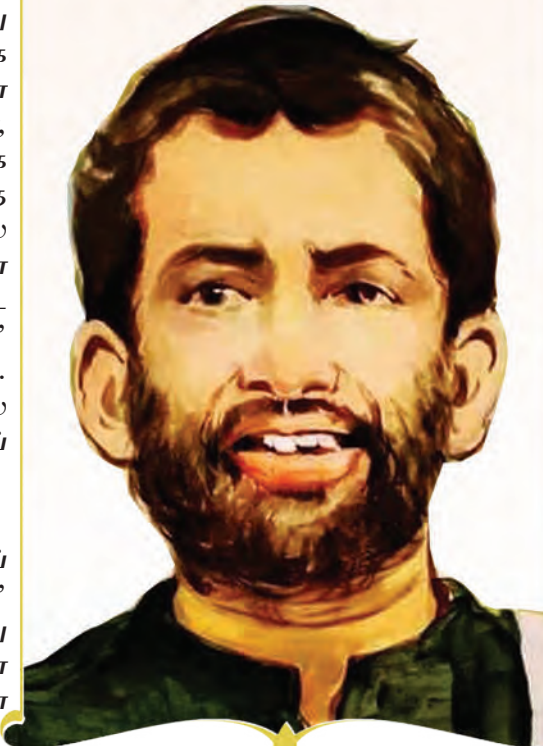
சமயத்தின், தர்மத்தின் உட்பொருள்.

'நான், எனது' என்பது இருப்பின்
அதுவே அஞ்ஞானம் எனப்படுகிறது.
நான், எனது என்ற உணர்வுகளைக்
கடந்தவர்களுக்குத்தான் சாந்தி
கிடைக்கும் என்கிறது கீதை.

வேதாந்தத்தின் ஆன்மிகச் சாதனை
'நான், எனது' என்ற உணர்வுகளை
விலக்கி நானல்ல, எனதென்று எதுவு
மல்ல என்ற சித்தியைப் பெறுவதே.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்
களில் ஒருவரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணா
னந்தர் (சசி மகராஜ்) சரணாகதியின்
திருவுருவம். அவரது வாழ்க்கை
சரணாகதியின் சாரம்.

'நான், எனது என்பது என்ன?, நான்
யார்?' என்றெல்லாம் கேள்விகள்
கேட்டு, விசாரம் செய்து முடிவில்



நான்' என்று ஒன்று
மில்லை, கடவுள்தான்
எல்லாம் என உணர்ந்தலே
ஞானம்.

இதுவே பக்தி மார்க்கத்
தின் மூலம் 'நான்' எனும்
உணர்வைக் கடவுளிடம்
சமர்ப்பணம் செய்து சரண
டைய வேண்டும் எனக்
கூறப்படுகிறது. அப்படிச்
செய்கையில் 'நாஹம்'
'நான் இல்லை; கடவுளே
நீதான் இருக்கிறாய்' என்ற
பதில் கிடைக்கிறது.

'கோஹம்' 'நான் யார்?'
என்ற கேள்விக்கு 'அஹம்
பிரம்மாஸ்மி' 'நான்
அந்தப் பரம்பொருளே'
என்ற விடை ஞான
மார்க்கத்தில் வரும்.

ராமகிருஷ்ணானந்தர்
இதையெல்லாம் எண்ணி
'நான் சரணாகதி செய்ய
வேண்டும்' என்று செய்ய
வில்லை. அவர் தன்
உள்ளுணர்வு அனுபூதி
யால் 'கடவுளே என்
மூலம் எல்லாம் செய்கி
றார்' என உணர்ந்திருந்தார்.

'இறைவன்தான் செயல்
புரிபவன். நீ செயலற்றவன்
என்பதை உணர்ந்து
கொண்டு செயலுக்குப்
பொறுப்பானவன்போல்
செயல்படு' என்பார்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பொதுவாக எந்த
வேலை செய்யும்போதும்
'நான்தான் செய்கிறேன்'
என்ற உணர்வு நம்மிடம்
இருக்கவே செய்யும்.
வேலையை ஆரம்பிக்கும்
போது 'நான் இதை நன்றாக
சுச் செய்ய வேண்டும்'

ஆன்மநேயத்தை ஆழமாக வளர்ப்பதன்றி நட்பில் வேறு எந்த நோக்கமும் இல்லாமல் இருக்கட்டும். - ஓர் அறிஞர்

என எண்ணி செய்ய வேண்டும்.

நன்றாக அமையாவிட்டால், 'கடவுளே, நீதானே எனக்கு இந்த வேலையைத் தந்தாய், நான் நன்முறையில் செய்ய நீ கிருபை புரிய வேண்டும்' என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

சரணாகதியில் இரண்டு வகை

இரண்டு விதமான சரணாகதி உண்டு. ஒன்று குரங்குக்குட்டி, அடுத்தது பூனைக்குட்டி.

தாய்ப்பூனை, குட்டியை வாயில் கவ்வி எடுத்துச் சென்று எங்கே வைக்குமோ, அங்கேயே குட்டி கிடக்கும்.

குரங்குக்குட்டி அம்மாவைக் கெட்டி யாகப் பிடித்துக் கொண்டு போகும்.

இதில் குரங்குக் குட்டிதான் முயற்சி செய்து தாயைப் பிடித்துக் கொள் கிறது. தாய்க் குரங்கு தன் குட்டி தன்னைச் சரியாகப் பிடித்துக் கொண் டிருக்கிறதா என்றுகூடப் பார்க்கா மல் ஓடும். சரியாகப் பிடிக்க வில்லை என்றால் குட்டி விழுந்துவிடும்.

சாதகனும் ஆரம்பத்தில் முயற்சி செய்து கடவுளின் பாதத்தையே பற்றி, அவரையே இடைவிடாமல் நினைக்க வேண்டும். இதுதான் சாதனை என்று கூறப்படுகிறது.

திருவாசகம் கூறும்:

பால் நினைந்து ஊட்டும் தாயினும்
சாலப்

பரிந்து நீ பாவியேன் உடைய
ஊனினை உருக்கி உள் ஒளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்தமாய்
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறம் திரிந்த
செல்வமே சிவபெரு மானே!
யான் உனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப்

பிடித்தேன்

எங்கு எழுந்து அருளுவது இனியே!

இவ்விதம் சாதனை செய்யும்போது குண்டலினி சக்தி விழிப்புற்று இதயத்திற்கு வரும்போது ஓர் ஒளி தோன்றும். அது சாதாரண ஒளியல்ல. அது ஜோதியின் ஜோதி. ஊன் உருகினால் அந்த ஒளி தெரியும். அதை விஞ்ஞான மயம் என்பர்.

அடுத்தது ஆனந்தமயம். 'உலப்பிலா ஆனந்தமாய் தேனினைச் சொரிந்து...'. நீ தாய் போல் எல்லாம் எனக்குச் செய்கிறாயே, நான்

உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன், நீ எங்கு போவாய்? என்பது குரங்குக்குட்டி சரணாகதி.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் சரணாகதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தரை 'குருகதபிராணன்' என்பார்கள். அவருக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தெய்வம், குரு, பிதா, மாதா. அவருக்கு ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைத் தவிர வேறு ஒன்றுமே தெரியாது. அது ஓர் அனுபூதி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தருடையது பூனைக் குட்டி சரணாகதி. பூனைக்குட்டி சரணாகதி என்பது 'நான் முயற்சி செய்து சாதனை செய்து கடவுளை அடைவேன்' என்ற எண்ணம் சிறிதும் இல்லாமல், பூனை நம்பிக்கையுடன் இருப்பது.

'கடவுளை அடைவதற்கு எனக்கு என்ன சக்தி இருக்கிறது? சக்தியின்றி நான் கடவுளிடம் விழுந்து கிடப்பேன். அவருக்கு விருப்பம் இருந்தால் என்னை எடுத்துப் போகட்டும். இல்லாவிடில் நானாக எங்கும் போக மாட்டேன்.

'நான் உனக்கு கிருபை செய்யவில்லை, நீ போய்விடு' என்று கடவுளே சொன்னாலும் பிடிவாதமாக உட்கார்ந் திருப்பது. அவ்விதம் இருப்பது பெரிய சாதனை.

பகவானிடத்தில் நம்பிக்கை கொள்வோம்!

இப்போது நம்முடைய விஷயத்திற்கு வருவோம். கீதையின் முடிவில், 'என்னிடமே விசுவாசம் வை' என்றார் கண்ணன். நாம் விஞ்ஞான உலகில் எல்லா வற்றையும் யுக்தியால் பார்க்கிறோம். அதனால் நம்பிக்கை வைப்பது பற்றிப் புரிந்து கொள்வதில்லை.

இறைவனே நம்மைப் படைத்து உணர்வு, புத்தி, அறிவு எல்லாம் தருகிறார். எனவே அவரிடம் வாழ்வின் அடித்தளமான நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.

பல ஜன்மங்களின் பாக்கியத்தின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரவரிஷ்டரிடம் வந்திருக்கிறோம். நம்மை ஆட்கொண்டபோதே ஆவி, உடல், உடைமை எல்லாவற்றையும்



மாணிக்கவாசகர்

அவர் தமதாக்கிக் கொண்டாரல்லவா?

அவர்தான் நம்மை ஆட்கொண்டார். நாமாகவா அவரிடம் வந்தோம்?

பூனைக்குட்டிக்கு அம்மாவிடம் போகக் கூடத் தெரியாது. அம்மாதான் வர வேண்டும். அதுதான் அவதாரம் என்பது. இந்த உலகில் இத்தனை பூனைக்குட்டிகள் இருக்கின்றனவே என்று அவரே இறங்கி வந்துவிட்டார்.

அவர் இறங்கி வந்து, 'நான் இருக்கிறேன், எல்லோரும் என்னிடம் வாருங்கள்' என்று அழைக்கிறார். ஆனால் நாம் அவரிடம் போகாமல், பிறகு போவோம் என்றிருக்கிறோம்.

பக்தர்கள் துன்பம் என்று எதையும் நினைக்கக் கூடாது. நமக்குத் துன்பமே கிடையாது. எல்லாம் அவர் வரப்பிரசாதம். துன்பம் என்று நினைக்கிறோமே அதுவும் அவர் தந்ததுதான்.

ஸ்ரீசாரதாதேவியும் 'துன்பத்தைப் பெரும் பிரசாதம் என நினைத்துக் கொள்' என்கிறார்.

விவேகானந்தர் ஒரு கதை சொல்வார்.

நீங்கள் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது திடீரென்று பின்னால் ஒருவன் அடிக்கிறான். அப்போது கோபமாக 'யாரடா அடிப்பது?' என்று கேட்பீர்கள். பின்னால் திரும்பிப் பார்த்ததும் 20 வருடங்களுக்கு முன் நெருக்கமாகப் பழகிய நண்பன் என்று தெரிந்ததும் அடியாகத் தோன்றுமா? என்ன ஆனந்தம் கிடைக்கிறது!

அதுபோல் கடவுள் நம்மை அடித்தால் நமது நிரந்தர தெய்விக சிநேகிதன் அடிக்கிறார் என்று புரிந்து கொண்டு ஆனந்தப்படுங்கள். கடவுள் அடிப்பது நம்மை உலகப் பற்றிலிருந்தும் பந்தங்களிலிருந்தும் விடுவித்து மரணமிலாப் பெருநிலையாகிய முக்தியை அளிப்பதற்குத்தான்.

சசி மகராஜ் வாழ்க்கையின் செய்தி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தருக்கு சரணாகதியே சேவையாகிவிட்டது. மற்ற சீடர்கள் தவம் செய்தனர், பல்வேறு தீர்த்தத் தலங்களுக்கும் சென்றனர். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தர் எங்கும் செல்லவில்லை. சிதிலமுற்ற கட்டிடத்தில் அமைந்த வராகநகர் மடத்தில் காலையில் பெருக்கி, துடைத்து, சமைத்து, பூஜை செய்து, குருமகராஜுக்கு நைவேத்தியம் செய்வார்.

அதைச் சிறுசிறு உருண்டைகளாக்கி, தியானத் திலுள்ள மற்ற சகோதரச் சீடர்களின் வாயில் ஊட்டுவது போன்ற அத்தனை வேலைகளையும் ஆனந்தமாகச் செய்தார். அதனாலேயே விவேகானந்தர் அவரை மடத்தின் தாய் என்றார்.

சசி மகராஜ் யாரும் தனக்குப் பணிகளில் உதவவில்லையே, எல்லோரும் தியானம் செய்து கொண்டிருக்கின்றனரே, தானே எல்லா வற்றையும் செய்கிறோமே என்றெல்லாம் நினைக்கவில்லை.

'நான்' என்பதே அவரிடம் இல்லை. 'நான் சாதனை செய்வேன்' என்று அவர் நினைக்கக் கூட இல்லை. நான் என்ன சாதனை செய்ய முடியும்? அவர்தானே என்னைச் செய்ய வைக்க வேண்டும்!

பக்தி என்பது உருவாக்கும் சக்தி. பக்தனின் இருதயத்தில் பகவான் உள்ளார். பக்தனைப் போன்ற சக்திமான் யாருமே கிடையாது.

கதிர் பர்த்தா ப்ரபு: ஸாக்ஷீ நிவாஸ: சரணம் ஸுஹ்ருத் ப்ரபவ: ப்ரலய: ஸ்தானம் நிதானம் பீஜமவ்யயம் || (பகவத் கீதை 9.18)

'புகலிடம், வளர்ப்பவன், தலைவன், சாட்சி, இருப்பிடம், தஞ்சம், நண்பன், பிறப்பிடம், ஒடுங்குமிடம், தங்குமிடம், செல்வம், அழிவற்ற விதை அனைத்தும் நானே' என்று கீதையில் வருவது போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணனரே நம் அதிஷ்டான தெய்வம். ஆசிரமத்துக் காரியங்கள் அனைத்தும் அவருக்கே. இதையே நமக்கு ஒவ்வொரு கணத்திலும் சசிமகராஜ் காண்பிக்கிறார்.

'எனது வாழ்வு நிரந்தரமானது. இப்போது காணும் இந்த வாழ்வு இறைவனுக்குரியது. அவரே என்னைப் படைத்தவர். என் வாழ்வின் மூலம் என்ன செய்ய விரும்புகிறாரோ அதைச் செய்து கொள்ளட்டும்' என்று அவரே கூறியபடி வாழ்ந்து காண்பித்தவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தர்.

தென்னகத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த செய்திகள் பரவுவதற்கு பகவானின் கருவியாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தரே செயல்பட்டார். அவரது பெருவாழ்வு பக்தர்களுக்கு என்றும் வழிகாட்டியாகத் திகழ்கிறது.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் ஜயந்தி 12.8.2015 புதன்கிழமை அன்று வழக்கம்போல் நமது மடத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். ❖



சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

சுவாமி புருஷோத்தமானந்தர்

மாணவர்கள் உற்சாகமே வடிவானவர்கள். அவர்களின் இளம் ரத்தம் அவர்களை எல்லை யற்ற ஆற்றலால் நிறைக்கிறது.

சரியான ஓய்வு, சத்துணவு மற்றும் செயல் பாடுகள் மூலம் இந்த ஆற்றல் சீரான முறையில் நெறிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உணர்வுகள் கவனிக்கும் ஒவ்வொன்றையும் அவர்களின் மனம் கேள்விகளாக மாற்றுகிறது. பொறுமையுடன் விளக்கித் தகுந்த பதிலைத் தந்து திருப்திப்படுத்தும் ஆசிரியரே மாணவர்களின் இதயத்தை வெல்வார்.

இது ஒரு கடினமான பணி. இதை உண்மையான, அற்புதமான ஆசிரியரைத் தவிர வேறு யாரால் சாதிக்க முடியும்?

ஆசிரியர்களின் பணி

ஒரு சிற்பி ஒரு கல்லைத் தேர்ந்தெடுத்த



துத் தேவையற்றதை நீக்கி சிரத்தையுடன் ஓர் அழகிய சிலையை வடிக்கிறான்.

இதைவிடக் கடினமானது, பரபரக்கும் இளம் மாணவர்களின் மனதை அடக்கி அவர்களைப் பொறுப்பு மிக்க, சமூக நலன் மிக்கப் பிரஜைகளாக்குவது. இந்தப் பணியை உண்மையான நல்லாசிரியர்களே ஏற்கின்றனர்.

இதில் முதலாவது பணி மாணவர்களிடம் மறைந்துள்ள திறமைகளை அடையாளம் காண்பது. அடுத்தது, நல்ல வாய்ப்புகளை அளித்து, தொடர்ந்து உற்சாகமூட்டி, சரியாக வழிகாட்டி, மறைந்துள்ள திறமைகளை மலரச் செய்வது.

சிறந்த கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் கல்வி பற்றிய உயர்ந்த கருத்துகளைக் கூறலாம். ஆனால் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தவும் தத்துவங்களைச் செய்திட்டங்களாக்கவும், அதன் மூலம் உன்னத மனிதர்களை உருவாக்கவும் நமக்குச் சிறந்த ஆசிரியர்களே தேவை.

வானளாவிய கட்டிடங்கள், ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை, உயர்ந்த ரக கலையழகு நிரம்பிய கருவிகள், சிறந்த மாணவர்கள் - இவை யாவும் இருந்தும் நல்ல ஆசிரியர்கள் இல்லாத பள்ளி கல்வியில் உச்சங்களைத் தொடாது. அது ஒரு கேலிக் கூத்துதான்.

ஒரு பள்ளி பொருளாதார நிலையில் தாழ்ந்து இருக்கலாம், ஆனால் தகுதியும் திறமையும் உள்ள ஆசிரியர்களைக் கொண்டிருந்

தால் அது நிச்சயம் வெற்றி பெறும்.

கல்வி வளாகங்களை எப்போதும் முழுமையாகப் பராமரிப்பது என்பது கடினமான பணி. இது அறிவொளியும், மனிதாபிமானமும் கொண்ட, சிந்திக்கும் ஆசிரியர்களால் மட்டுமே செயல்படுத்தக்கூடியது.

பாரத ரத்தினங்கள்

பரிவு, நேர்மை, தோழமை, பணித்திறன், மேன்மை, பரந்த இதயம், தனிமனித ஒழுக்கம், தேசப்பற்று, ஆசிரியர்களிடம் அன்பு, இறைபக்தி போன்ற குணங்களை மாணவர்களிடம் பதிக்கும் ஆசிரியர்களே உண்மையில் நம் நாட்டை நிர்மாணிப்பவர்கள். அவர்களே 'பாரத ரத்தினங்கள்'.

பாடத்திட்டம், மொழிகள், அறிவியல் பாடங்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது கல்வி. ஆனால் நீதிநெறிகளைப் போதிக்காத கல்வித்திட்டம் உயிர் காக்க, ஒரு துளி நீரில்லாத வறண்ட பாலைவனம் போன்றதே. வாலிப மாணவர்களி

நாட்டை

டம் இந்த மதிப்பு மிக்க நீதிநெறி மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை ஆசிரியர்களே விதைக்க முடியும்!

ஒரு சிறந்த விவசாயியின் கடமை, நேரத்தில் நீர் பாய்ச்சுவது, எரு இடுவது போன்றவற்றோடு முடிவடைவதில்லை. களைகளை எடுக்க வேண்டும். கால்நடைகள் பயிரை மேயாமல் வேலியிட்டுக் காக்க வேண்டும்.

ஓர் ஆசிரியரின் பணி, விவசாயியின் பணியிலிருந்து மாறுபட்டதல்ல. அது வழக்கமாக ஓர் அட்டவணையைப் பின்பற்றும் கடமையன்று.

அவர்களுடைய மாணவர்களைப் பொருத்தவரை ஆசிரியரது பணி கடிகார முட்களின் நகர்வுக்குக் கட்டுப்பட்டதல்ல. மாணவர்கள் கூடா நடப்பில் ஈடுபட்டுவிடாமல் இருக்க எச்சரிக்கையான பார்வையை அவர்கள் மீது எப்போதும் வைத்திருக்க

ஜிப்பவனுக்கும் ஜபிக்காத வனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம்

ஒரு முறை அக்பரும், பீர்பாலும் வேட்டைக்காக அடர்ந்த வனப்பகுதிக்குச் சென்றனர். தவறான பாதையில் சென்று நாள் முழுவதும் அலைந்து சோர்வற்றனர். பசி வேறு. உணவைத் தேடி அக்பர் அலைந்தார்.

வனத்தின் இறைநிலையை உணர்ந்த பீர்பாலுக்கு, வயிற்றுப்

அன்பு குறைந்த இடத்தில் குற்றங்கள் பெரிதாகத் தோன்றுகின்றன. -பழமொழி

வேண்டும். கூர்த்த அறிவுள்ள ஆசிரியரே மாணவர்களின் அறிவொளியைத் தூண்ட முடியும்.

ஆசிரியர்களின் சவால்கள்

பெற்றோர் 'நான் பணமில்லாமல் பட்ட கஷ்டத்தைக் குழந்தைகள் படக் கூடாது' என்ற எண்ணத்தோடு பிள்ளைகளுக்கு நிரப்பும் 'பாக்கெட் மணி' ஆசிரியர்களுக்கு இன்று பெரும் சவாலாக உள்ளது. இப்பிரச்சனைக்கு ஒரு முடிவு கட்டாவிட்டால் இது அனைவரது கைகளையும் மீறிச் சென்றுவிடும்.

நற்குணங்கள் மற்றும் மனித மதிப்பீடுகளின் உருவங்களான ஆசிரியர்கள் தம்மைச் சுற்றிச் சொர்க்கத்தை ஒத்த சூழ்நிலையைக் கண்டிப்பாக உருவாக்க முடியும்.

'மாணவர்கள் கண்டிப்பாக வகுப்புகளில் பாடம் கேட்க வேண்டும். போட்டியில் அதிக திறமை பெற



இந்த அக அசுரர்கள் மனிதர்களைப் பலவித புதிய உருவங்களை எடுக்கச் செய்கின்றனர். ஆகவே இவை உண்மையான மனித குலத்தின் எதிரிகள் என்று கருதப்படுகின்றன.

இத்தகைய மனோநியான தொற்று நோயிலிருந்து மாணவர்களைப் பாதுகாப்பதே இன்று நம் முன் உள்ள கடினமான செயல். இது எளிதன்று.

யார் இந்தக் கடினமான பணியை ஏற்க முடியும்? ஓர் உன்னத ஆசிரியர் மட்டுமே!

குடி, சூதாட்டம், வரம்பு மீறிய காமம் போன்றவை மனித சமுதாயத்தை முன்னேற முடியாத அளவுக்கு விஷமாக்குகின்றன. இவற்றைச் சமுதாயத்திலிருந்து ஒழிக்கவும் பல முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகின்

நிர்மாணிப்பவர்களே!

அவர்கள் டியூசன் வகுப்புகளுக்கும் செல்ல வேண்டும்' என்பது மக்களின் நம்பிக்கை.

பாவம்! இந்தக் கெடுபிடியான நிகழ்ச்சி நிரலில் மாணவர்களுக்கு விளையாடவும் தமக்குப் பிடித்ததைப் படிக்கவும் நேரம் எங்கே?

விளையாட்டுக்களின் முக்கியத்துவம், தானாகப் படித்தல், ஓய்வு இவற்றைப் பற்றி பெற்றோர்களுக்குப் புரிய வைப்பது கடினம். ஆனால் சிறந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் இந்தப் பிரச்சனைகளைப் பற்றிப் புரிந்து கொண்டு தங்களது வகுப்புகளில் திறமையுடன் போதிக்கிறார்கள். நேரத்தைச் சேமித்து அவர்களின் நன்மதிப்பைப் பெறுகிறார்கள்.

இத்தகைய ஆசிரியர்கள் மாணவர்களால் போற்றப்படுவர். தங்களது பாடத்தை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளும்படி கற்பிக்க வேண்டும் என்பது நியதி. அதுபோல் அவர்களின் பிரச்சனையையும் புரிந்து கொண்டு பரிவுடன் கேட்டு, சரியான அறிவுரையையும் கூற வேண்டும். கற்பித்தலின் இந்த அம்சத்தைப் பற்றிச் சிறந்த ஆசிரியர்களே உணர்வர்.

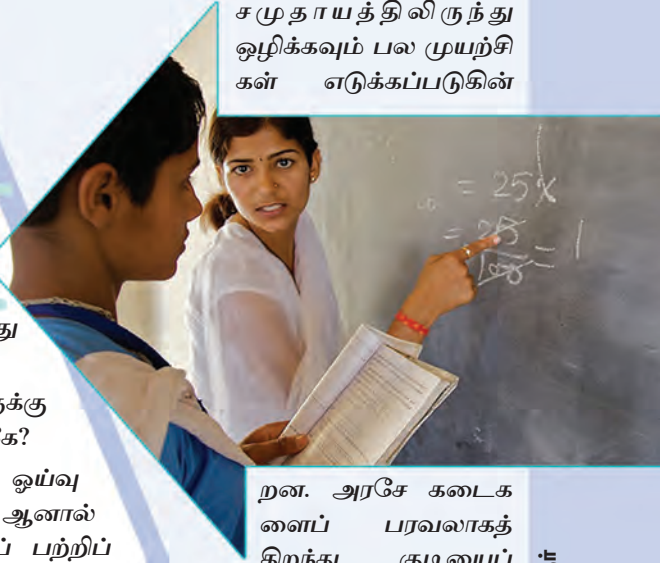
ஆசை, கோபம், பொறாமை, பேராசை, பிடிவாதமான விருப்பு வெறுப்புகள் போன்றவை மனித சமுதாயத்தில் ஊடுருவியுள்ளன. மாணவர்களும் இதற்கு விலக்கல்ல.

பசியைவிட ஞானப்பசி அதிகமாகியது.

ஒரு மரத்தின் அடியில் அமர்ந்து ராம நாமம் ஜபிக்கத் தொடங்கினார். நீண்ட முயற்சிக்குப் பிறகு உணவு சேகரித்துத் திரும்பிய அக்பர், பீர்பாலைப் பார்த்துக் கோபத்துடன், "ஓரிடத்திலேயே அமர்ந்து முனு முனுத்தால் உணவு கிடைத்துவிடுமா?" என்று மிரட்டினார்.

பீர்பால் அமைதியாக, "சக்கரவர்த்தியே ஆனாலும் தேடி அலைந்தால் தான் உணவு கிடைக்கும்... ஆனால் இறைவன், தன் நாமத்தை ஜபிப்பவனுக்கு சக்கரவர்த்தியிடமே உணவைக் கொடுத்து அனுப்புவார்" என்றார். உண்மை உணர்ந்து அக்பர் சிரித்துவிட்டார்.

- பா.பாலமுருகன்



றன. அரசே கடைகளைப் பரவலாகத் திறந்து குடியைப் பரப்பியுள்ளது. இவற்றின் தீமைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவரிடமும் பெற்றோரிடமும் ஏற்படுத்த ஆசிரியர்களே ஏற்றவர்கள்.

ஏனெனில் இளம் உள்ளங்களில் இந்தப் பழக்கங்களால் வரும் அழிவை ஆசிரியர்கள்தான் எடுத்துக் கூறி, இவற்றிற்கு எதிரான பிரசாரத்தில் சரியான எதிர்ப்புடன் ஈடுபட முடியும்.

அதனால் மாணவர்கள் விழிப்புணர்வு பெற்று உடல், மன ஆரோக்கியமுள்ள இளைஞர்களாக வளர்வார்கள். இதனால் நம் தேசம் பூமியில் சொர்க்கமாகத் திகழும்.

தீய உறவுகள், கோபம், பேராசை, பொறாமை போன்றவையே இளம் மாணவர்களின் பல பிரச்சனைகளுக்குக்

உருவத்தின் எளிமையைப் பரிகாசம் செய்யாதே. - ஓர் அறிஞர்

அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயற்சிக்கக்கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்து களை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்களில், உறவினர்களில் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள்.

சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 024621110. Extn : 215



காரணமாகின்றன. அனுபவம் உள்ள ஆசிரியர்கள் இதை அறிவார்கள்.

தாழ்வு மனப்பான்மை வாலிபர்களிடம் பொதுவாகக் காணப்படுகிறது. இது மன வலிமையையே பாதிப்பதால் அவர்களை, சொல்ல முடியாத துயரத்தில் ஆழ்த்துகிறது. இது இளம் உள்ளங்களின் வேர்களைப் பாதிக்காவண்ணம் ஓர் ஆசிரியர் தகுந்த முன்னேற்பாட்டு முயற்சிகளை எடுப்பார்.

இம்மாதிரியான பிரச்சனைகளில் வெகு சில மாணவர்களே தம் பெற்றோரிடமிருந்து சரியான நேரத்தில் வழிகாட்டுதலைப் பெறும் பாக்கியவான்கள். ஏனெனில் இத்தகைய ஞானம் உள்ளவர்கள் நமது நாட்டில் மிகக் குறைவு. பல பெற்றோர்கள் தமது பொறுப்பை ஆசிரியர்களிடம் விட்டுவிடுகிறார்கள். ஆகவே மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்களே பாதுகாவலர்களாகத் தோன்றுகிறார்கள்.

இளம்பருவமே உயர்ந்த சிந்தனைகள் மலரும் நேரம். ஆனால் இது உடல்தொடர்பான மாற்றங்களால் தாமே நிகழ்வதல்ல. திறன் மிக்க மாணவர்களின் அத்தீப்பொறிகளைத் தூண்ட வேண்டியவர் ஆசிரியரே.

அரசின் அங்கங்களாக இருப்பவர்களின் தரத்தைப் பொருத்தே ஆட்சியின் தரம் அமைகிறது. அரசை நடத்தும் நபர்களின் தரம் அவர்களை உருவாக்கும் ஆசிரியர்களைப் பொருத்தே அமையும்.

திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருபவர்கள்!

புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியோ அல்லது ஓவியரோ தனது இளம் வயதிலேயே இந்தத் திறமைகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். இந்த ஆற்றல் அவருள் பிறப்பிலிருந்தே

இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் பிறப்பிலேயே இருந்த ஆற்றல்களும் உணர்வுகளும் வெளிச்சத்திற்கு வர அவர்களின் திறமைகளை வளர்த்து, சீராக்குவது ஓர் ஆசிரியராகத்தான் இருக்கும். உண்மையில் இந்த நாட்டைச் சரியான பாதையில் செலுத்த கடிவாளத்தை ஏந்திச் செலுத்துவது யார்? ஆட்சி செய்யும் அரசா?

நாட்டைப் பாதுகாக்கும் ராணுவமா? இரண்டுமே இல்லை.

இந்த நாட்டின் ஆட்சிக் கடிவாளம் இருப்பது ஆசிரியர்களின் கையில்தான். இதை யாராவது மறுப்பார்களா?

ஓர் அரசு அதிகாரி அல்லது குறைந்த கல்வித் தகுதி உடைய ஒரு பணியாளி என எவரை எடுத்துக் கொண்டாலும் அவர்களும் மாணவர்களாக இருந்தவர்கள்தாமே? பல ஆசிரியர்களிடம் உருவாகி வந்தவர்கள்தாமே? ஆசிரியர்கள்தானே தேசத்தை நடத்திச் செல்பவர்களுக்கு அதற்கான மதிப்பீடுகளை போதித்துள்ளார்கள்!

அரசின் அங்கங்களாக இருப்பவர்களின் தரத்தைப்

பொருத்தே ஆட்சியின் தரம் அமைகிறது. அரசை நடத்தும் நபர்களின் தரம் அவர்களை உருவாக்கும் ஆசிரியர்களைப் பொருத்தே அமையும்.

ஆக ஒரு நாட்டின் தரம் அதன் ஆசிரியர்களைப் பொருத்தே நிர்ணயிக்கப்படும்.

லட்சக்கணக்கான மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் கைகளில் இருக்கிறார்கள். பல்வேறு அரசியல் சக்திகள் தந்திரமாக ஆசிரியர்களைத் தங்கள் பிடியில் வைத்துள்ளார்கள். அல்லது சரியாகச் சிந்திக்காமல் தாமதவே இந்தச் சூழ்ச்சி மிக்க அரசியல்வாதிகளின் கைகளில் அவர்கள் ஏமாறுகின்றனர்.

இரண்டு விதங்களிலும் ஆசிரியர்களுக்கும் மோசமான அரசியல்வாதிகளுக்கும் இடையேயான இந்தப் புனிதமற்றப் பிணைப்பு, நம் ஆசிரியர்களின் நீதி நெறியையே பிறழச் செய்துவிட்டது.

இதனால் ஆசிரியர் கூறுவது வகுப்பில் எதிரொலிக்கிறதே தவிர, மாணவர்களின் ஆளுமையில் பிரதிபலிக்கவில்லை.

இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தேசபக்தியுடன், அர்ப்பணிப்பு மனநிலையுடன் பாடத்தை நன் முறையில் போதிக்கும் திறமை பெற்ற ஆசிரியர்களின் அமைப்பு மிகச் சிறந்த, போற்றத்தக்க ஒரு நாட்டை உருவாக்க முடியும்.

எனவே ஆசிரியர்களே, நம் நாட்டை நிர்மாணிக்க வாருங்கள்.

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்

தர்ம வைத்தியசாலை மாதிரிப் படம்



தர்ம வைத்தியசாலை ஒன்று கட்டுவோம் வாருங்கள்!

வறுமை மற்றும் ஏழைகளின் நிலைமையைக் கண்டு நெஞ்சம் துடித்து, உதிரம் வடித்த சுவாமி விவேகானந்தருக்கு உயிர்த்துடிப்புள்ள, உன்மையான ஒரு நினைவாஞ்சலியாக அமைய உங்கள் உதவி வழிவகுக்கும்.

பெலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளை மையமான மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள யோகோத்யான், ராமகிருஷ்ண மடம் உள்ளூர்க் குடிசைவாசிகளுக்கும், ஏழைகளுக்கும் மருத்துவச் சேவை அளிக்கத் தீர்மானித்துள்ளது. அதற்காக மூன்றடுக்கு வைத்தியசாலைக் கட்டிடம் ஒன்றை நிறுவுவதற்காகப் பரந்த மனப்பான்மை கொண்ட தங்களிடமிருந்து உதவியை நாடுகிறது. இப்புதிய கட்டிடத்தில் அலோபதி, ஹோமியோபதி, ஆயுர்வேதம், பரிசோதனைக்கூடம், பிற நோய்க் கண்காணிப்பு ஆகியவற்றுக்கான தேவையான அளவு இடவசதி (24,642 சதுர அடிகள்) அமையப் பெறும்.

இக்கட்டிடத்திற்கான திட்டத் தொகை ரூ 4 கோடி. இதன் மூலம் கூடுதலான நோயாளிகளின் வருகையால் காணப் படும் இடப்பற்றாக் குறையை நீக்கி, தற்போது உள்ள மருத்துவ நிலையம் இப்புதிய கட்டிடத்திற்கு மாற்றப்படும்.

சுவாமி விவேகானந்தரின், “வாழ்க்கை குறுகியது; உலகத் தோற்றங்கள் நிலையற்றவை, எனினும் பிறருக்காக வாழ்பவரே வாழ்பவர், மற்றவர் நடைப்பிணங்கள்” என்ற பொன்மொழி தந்த உந்துசக்தியால் கவரப்பட்டு, புகழ்பெற்ற மருத்துவர்கள், அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்கள், சிறப்பு மருத்துவர்கள், மருத்துவப் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட பலரும் ஏழைகளுக்கு உதவ முன் வந்துள்ளனர்.

ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் உதவித் தலைவரும், போற்றுதலுக்கு உரியவருமான சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் அவர்களால் 14 டிசம்பர், 2014 அன்று இக்கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.

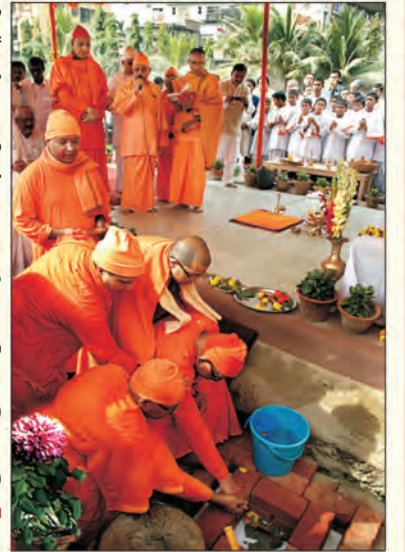
பக்தர்கள், ஆர்வலர்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் ஏழைகள் நல்ல மருத்துவ உதவி பெறும் பொருட்டுத் தாராளமான அளவில் நிதி உதவி அளிப்பதன் மூலம் எங்களது நிதிப் பற்றாக்குறையைப் போக்க வேண்டுகோள் விடுக்கிறோம்.

ராமகிருஷ்ண மடம், யோகோத்யான் நிறுவனத்திற்கு அளிக்கப்படும் நிதி உதவிக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 1961 ன் படி, விதி 80G யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

காசோலையாகவோ, கேட்பு வரைவோலையாகவோ (Demand Draft) கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு உங்கள் நிதி உதவியை அளிக்கலாம்.

இணைய தளத்தின் மூலம் பணம் செலுத்தும் முறைப்படி (Online Transfer) தங்கள் நிதி உதவியை A/C No : 962042050, IFSC Code : IDIB000M057, Indian Bank, Manicktolla Branch, (Branch Code : 676) என்ற முகவரியில் அனுப்பலாம்.

இணைய தளத்தின் மூலம் பணம் அனுப்பியவுடன் உங்கள் பெயர், முகவரி, PAN எண், மற்றும் தொகையைக் குறிப்பிட்டு தகவல் அனுப்பவும். இ-மெயில் : rkmyogodyan@gmail.com



தவத்திரு சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டுகிறார்.

இறைப்பணியில்
சுவாமி நித்யமுக்தானந்தர்
தலைவர்



Contact :
RAMAKRISHNA MATH (YOGODYAN),
7, Yogodyan Lane, Kankurgachi, Kolkatta - 700054. India
Ph : (033) 2320 2927 / 9721 / 6000
Email : rkmyogodyan@gmail.com / Website : www.yogodyan.org



அரவிந்தர் கண்ட

கீழே விழுந்தவனைப் பார்த்துச் சிரிக்காதீர்கள். உங்கள் பாதையும் வழுக்கல் நிறைந்ததுதான். - ஜப்பானியப் பழமொழி

தேசம் என்பது ஒரு சிறு துண்டு நிலப்பகுதியோ, சொற் களாலான வடிவமோ, மனதில் எழுந்த கற்பனையோ அல்ல!

அது லட்சக்கணக்கான தெய்விக அம்சங்கள் அனைத்தும் ஒன்றுபட்ட, ஒரு மகத்தான, நவசக்தி யின் பேருரு. அது பவானியாகிய மகாசக்தி மகிஷாசுர மர்த்தனியை ஒத்த வடிவம்.

ஒவ்வொரு தேசத்தின் சிறப்பியல்பையும் காப்ப தற்கான ஒரு தெய்வ சக்தி உண்டு. இந்த தேவிகளே அந்தந்த நாடுகளை வாழ வைக்கிறார்கள். இந்த தெய்வங்கள், தத்தமது நாடுகளில் தம் செல்வாக்கை ஸ்தாபிக்கும் மனிதர்களைவிட மெய்யானவை, நித்தியமானவை.

இவை மேல்தளத்தைச் சேர்ந்தவை. பிரபஞ்ச சக்தியின் அம்சங்கள். இந்த தெய்வங்கள் தாம் வாழும் பூமியில் மனித மனசாட்சிகளை, உணர்வு களைச் செதுக்குவதில், தமது மேலான செல்வாக்கை அளிக்கின்றன.

பாரத சக்தி: ஒவ்வொரு தேசமும் மனிதகுலத்தை மேம்படுத்தி வரும் ஆன்மாவின் சக்தியின் வெளிப் பாடே. அது அந்த நாட்டின் மேலான லட்சியத்தின்

★ ஒவ்வொரு செயலை ஆரம்பிக்கும்போதும் இறைவனை நினைத்து ஆரம்பித்தால் மலைபோன்ற துன்பங் களும் பணிபோல் போய்விடும் என்பதை 'முதலில் இறைவன்; பிறகு உலகம்' என்ற கட்டுரையில் விளக்கியிருப்பது நெஞ்சைத் தொட்டது. -ஆர்.கே. லிங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன் புதூர்.

★ பத்மனின் கட்டுரை அருமை. சம்ஸ்கிருத மொழியின் மேன்மை பற்றி மிக அற்புதமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சுயநல நாத்திகர்க ளின் துஷ்பிரச்சாரத்தால் மக்கள் சம்ஸ்கிருதம் என்ற அரிய பொக்கிஷத்தை அலட்சியம் செய்த னர். இனியாவது நமக்கு உண்மையான விழிப்பு ணர்வு வர வேண்டும். - கண்ணன் மகேஷ், உள்ளகரம்

★ 'அந்திமகிரியை' ஓர் அற்புதமான படைப்பு. 'அண்ணா சுப்ரமண்யம்' ஏற்றிய தீ விஜயம் வாசகனையும் சுடுகிறது. ஆதரவற்ற அனாதை களுக்கு இறுதிச் சடங்கு செய்வதன் அவசியம், பயன்என அனைத்தையும் அழகாக எடுத்துரைத்தது அந்திமகிரியை. வைதிக வெறுங்கூட்டத்தைத்



தனது விவேகானந்த வேத ஞானத்தால் விரட்டிய 'அண்ணா'க்கள் இன்றைக்குத் தேவைப்படுகிறார்கள்.

-நீதிபதி இல.சொ.சக்தியமூர்த்தி, சேலம்.

★ மால்வினா ஹாப்மென் என்ற மேலைநாட்டுப் பெண்மணி சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றிக் கூறியவை நெஞ்சில் பிரதிபலிக்கின்றன. அவரது கலைப் பணி போற்றத்தக்கது.

- லோக்குமார், சென்னை.

★ துறவியின் சீனப் பயணத்தின் மூலம் சீனா வின் முக்கிய மதங்களை அறிய முடிந்தது. நவீனங் களுடன் பல்வேறு ஆர்வமூட்டும் இடங்கள் இருந்தா லும் ஒரு துறவியின் மனதை சீனாவிலுள்ள மதம் தொடர்பான இடங்கள் கவர்ந்ததில் வியப்பில்லை.

- திருமதி வாணி ராஜ்குமார், கோவை.

★ படக்கதை அருமை. அன்றைக்குச் சாமான்யர் களும் தியாகச்சீலர்களாக ஆணார்கள். இன்றோ பெரும் தலைவர்களும் கூடத் தியாகத்திற்கு எதிராக வாழும் நிலை உணர்ந்து ஏக்கமே மேலிட்டது.

-செல்வி. கே. சித்ரா, போளூர்.

பாரதம்



பாரததேவி போதிக்கும் உண்மை: வாழ்க்கை என்பது புற சக்திகளால் மட்டுமே சரியாகப் பார்க்கப் பட்டு வாழ முடியாதது என்பதை இந்திய மனம் கண்டுள்ளது. எத்தனையோ உலகாயத சக்திகளுக்கு இடையேயும் அவள் (பாரதம்) வாழ்ந்திருக்கிறாள்.

அதே நேரத்தில் அந்த மனம் பௌதீக அறிவில் உயரிய, தீவிர நோக்கத்துடன் அன்றாட வாழ்வில் கலைகள் யாவற்றையும் இணைப்பதையும் அறிந்திருந்தது.

மனிதனின் மேம்போக்கான பார்வையில் பிரபஞ்சத்தின் சிக்கலான தன்மை விளக்க முடியாதது. மனிதனுக்கு அவன் அகத்திலும் புறத்திலும் பல சக்திகள் உள்ளன. அவற்றை அவனே அறியவில்லை. தன்னைப் பற்றிய ஒரு சிறு பகுதியையே அவன் அறிந்துள்ளான்.

நாம் காணும் ஒவ்வொரு பொருளைச் சுற்றியும் நாம் காண முடியாத அம்சங்கள் சூழ்ந்துள்ளன. உயர் உணர்வு நிலை என்ற அந்தப் பரந்து விரிந்த எல்லையற்ற தன்மையானது எல்லைக் குட்பட்ட, முடிவுள்ள ஒன்றை எப்போதும் சூழ்ந்துள்ளது.

மனிதன் அளப்பரிய சக்தி மிக்கவன். தற்போதுள்ள நிலையைவிட முழுமையாகவும், ஆழ்ந்த தன்மையுடனும் அவனால் இருக்க முடியும் என்பதைக் கண்டவள் அன்னை பாரததேவி.

இந்த உண்மைகளை ஐரோப்பா சமீபத்தில்தான் கண்டு கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளது. அதுவே அவர்களுக்குப் பெரியதாய்த் தோன்றுகிறது.

மனிதன் என்ற நிலையைக் கடந்து பல தேவ வடிவங்கள், அவற்றிற்கும் பின்புலமாக தெய்வங்கள்-அவை அனைத்தையும் கடந்த அவனது (மனிதனது) அழியாத நித்தியத்துவம் யாவற்றையும் கண்டிருக்கிறாள் நம் அன்னை. நமது தற்போதைய மனங்களுக்குப் பின்னால் அடுக்கடுக்கான பல தெய்விக மனங்கள் இருப்பதை அவள் கண்டாள்.

இவை அனைத்திற்கும் மேலே ஆன்மாவின் அற்புதங்களைக் கண்டவள் அவள். அன்னை, தன் ஆழ்ந்த அமைதியான உள்ளுணர்வால் மனிதன் தன் சங்கல்ப சக்தியையும் ஞானத்தையும் பக்குவத்தோடு கையாண்டு நிறைநிலையை அடைய முடியும் என்று முழங்குகிறாள்.

இத்தகைய இச்சா சக்தியால் அவன் மனிதன் பல பரிமாணங்களின் எல்லைகளைக் கடப்பதில் வெற்றி பெற முடியும். ஒருவன் ஆன்மாவாகத் திளைக்கவும், இறைவனுடன் ஒன்றவும், சொல்லில் அடங்காத பிரம்மமாகவும் முடியும்!

பாரததேவியின் பாதை: பாரத அன்னையின் மனம் மற்றவற்றிலிருந்து தனித்து விளங்குவது. அவளது தர்க்க ரீதியான,

திட்டமிட்ட செயல் முறைகளை, சாதகமான அம்சங்களைக் கணக்கில் கொண்டால், இந்த நவீன யுகத்தில் ஒரு புதிய மார்க்கத்தைக் காண அவள் முற்பட்டுவிட்டாள் என்பது புலப்படும்.

பாரத ஆன்மாவில் பல்லாண்டுகளாகப் பண்பட்ட உள்ளுணர்வும், ஆன்மிகத்தில் தோய்ந்த பயிற்சியும் இருப்பதால் இந்தத் தனது கடினமான பணியில் அவள் வெற்றி கொள்வாள் என்பது உறுதி. அவளிடம் திண்ணிய மனம் சார்ந்த சக்தி உள்ளது.

எல்லையில்லாததான பிரம்மத்தை அடைந்து, அதுவாக ஆக வேண்டும் என்ற பேராவல் உள்ளது. அதற்கு ஏற்ற வகையில் அதிசயிக் கத்தக்க சமய உணர்வு, லட்சியம், யோகம், என்றும் புதுமையாக இருக்கும் அவளின் கலை மற்றும் தத்துவம் ஆகியவை அமைந்துள்ளன.

தமிழாக்கம் : ஜெயபுரீ சாரதா

சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-இல் மேலை நாடுகளிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய சமயம், நாடெங்கும் அவருக்கு வரவேற்பு.

அப்போது மேல்நாடுகளில் அவர் ஆற்றிய பணிகளைப் புகழ்ந்து, சொல்லாரம் சூட்டி, அதே சமயம் அவரைப் பற்றிய ஒரு விமரிசனத்தையும் முன் வைத்தார் சரளாதேவி செளதுப ராணி எனும் 25 வயது வங்கத்து இளம் நங்கை.

‘பாரதி’ என்ற வங்கமொழி இதழில் ‘ஆஷா’ (நம்பிக்கை), ‘நிராஷா’ (ஏமாற்றம்) என்ற இரு பகுதிகளைக் கொண்ட ஒரு கட்டுரையை எழுதினார் அதன் ஆசிரியரான சரளாதேவி.

‘ஆஷா’ என்ற பகுதியில் சுவாமிஜியை ஒரு சக்தி மிக்க சமுதாயச் சீர்திருத்தவாதியாகப் புகழ்ந்தார்.

‘நிராஷா’ என்ற பகுதியில் பாரதம் திரும்பிய சில மாதங்களுக்குள்ளாக மீண்டும் மேலை நாடுகளுக்குச் செல்ல சுவாமிஜி திட்டமிட்டிருந்ததைக் குறை கூறி, இதனால் அவர் இந்தியர்களின் நலனுக்குத் தமது பங்களிப்பைச் சரியாகச் செய்ய வில்லை என்ற தன் கண்டனத்தைத் தெரிவித்திருந்தார் அவர்.

பாரதம் திரும்பிப் பல்வேறு அலுவல்களில் ஓய்வில்லாமல் ஈடுபட்டதால் சுவாமிஜியின் உடல்நலம் சீர்குலைந்தது. அதனால் அவர் டார்ஜிலிங்கில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது சரளாதேவியின் கட்டுரையைப் படித்தார். தனது நாட்டின் சூழ்நிலையின் மீது நேர் கொண்ட பார்வையும், தேசபக்தியும் மிக்க இப்படி ஓர் ஆதர்சப் பெண் இருக்கிறாளே என்று வியந்தார்.

‘வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் புதிய சிந்தனைகளை முன்னெடுத்துச் செல்பவர்களுக்கு உற்சாகம் அளிக்கும் ஆண்களே துர்லபமாக இருக்கும்போது பெண்களைப் பற்றி என்ன சொல்வது? அதுவும் துர்பாக்கியம் பிடித்த நம் நாட்டில்.

‘ஆகவே கற்றறிந்த ஒரு வங்கப் பெண்ணின் ஆதரவு என் பது பாரதநாட்டின் அனைத்து ஆண்களின் பலத்த கரவொலியைவிட அதிக மதிப்பு வாய்ந்தது. உன்னைப் போல் மேலும் பல பெண்கள் நம் நாட்டில் பிறக்கட்டும்! தம் வாழ்வைத் தாய் நாட்டின் மேன்மைக்காக அர்ப்பணிக்கட்டும்! அதற்கு கடவுள் அருளட்டும்!’

இவ்வாறு வங்கப் பாரதியின் ஆசிரியராக, தங்கத் தமிழகத்து பாரதியின் புதுமைப் பெண்ணாகத் திகழ்ந்த சரளாவுக்குப் பதில் எழுதினார் சுவாமிஜி.

சரளாதேவி ஓர் எழுத்தாளர், கவிஞர், இசைமேதை, தீவிர தேசபக்தை, சமூக ஆர்வலர், பெண்கள் மேம்பாட்டுக்கு உழைத்தவர். காந்தியியுடன் கதரின் மகிமையைப் பரப்பியவர். பங்கிம்சந்த்ரர், அரவிந்தர், திலகர், லாலா லஜபதிராய் போன்ற சமகாலத்துப் பெரியோர்களால், தேசபக்தர்களால் மதிக்கப் பட்டவர். அவர்களின் அன்புக்குப் பாத்திரமானவர்.

வங்காளத்தின் ‘ஜோன் ஆஃப் ஆர்க்’, ‘காளியின் அம்சம்’ என்றெல்லாம் புகழப்பட்டவர். ரவீந்திரநாத் தாகூரின் அக்காமகள். பிரம்ம சமாஜத்தின் முதன்மை உறுப்பினர்.

சுவாமிஜியின் பதிலைப் பெற்ற சரளாதேவி சுவாமிஜியின்

செயல்திட்டம் மற்றும் பல தகவல்களை அறிய விரும்புவதாகக் கடிதம் எழுதினார்.

தான் கேட்டறிந்த சரளாதேவியின் சுதந்திரமான சிந்தனைகள், அவரது தாய்நாட்டுப் பற்று ஆகியவற்றைப் புகழ்ந்து பதில் எழுதினார் சுவாமிஜி.

மேலும் அவர், ‘நான் ஓர் எளிய சந்நியாசி. ஓர் இடத்தில் இல்லாமல் சுற்றுப்



ஒரு வித்தியாசமான

வன். தனிமையானவன். உன்னிடம் செல்வத்தின் சக்தியுடன் நல்லறிவும், நவீனக் கல்வியும் உள்ளன. இத்தகைய வாய்ப்பை நழுவ விடுவாயா?

‘இங்கிலாந்து, ஐரோப்பா, அமெரிக்கா இவற்றை (ஆன்மிகத்தால்) வெற்றி கொள்வதே இப்போது நமது மேலான மந்திரமாகட்டும். இதில்தான் நம் நாட்டு நலன் அடங்கியுள்ளது. ஜீவசக்தியின் அடையாளமே விரிவுதான். நமது ஆன்மிகத்தை உலகம் முழுவதும் நாம் பரப்ப வேண்டும்’ என்று எழுதினார் சுவாமிஜி.

இதன் மூலம் சுவாமிஜி ஆர்வம், கலாசாரம், வேதாந்தம் ஞானம் போன்றவற்றைப் பெற்ற சரளாதேவியைப் போன்ற

இல்லை, உண்மையில்லை என் றெல்லாம் காரணங்கள் கற்பிக்க முடியாது. ஏனெனில் பிறர் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் கணிக்கும் திறமைபெற்ற சுவாமிஜி இதற்குப் பிறகும் சரளாவிடம் அன்பும் நல்லெண்ணமும் கொண்டிருந்தார்.



சகோதரி நிவேதிதை

இது பற்றி சரளா 'வாழ்வின் உதிர்ந்த இலைகள்' என்ற தமது சுயசரிதையில் இவ்வாறு எழுதுகிறார்:

'எனக்கு அளிக்கப்பட்ட அந்த உன்னத வாய்ப்பை ஏற்க நான் பாக்கியமற்றவளானேன். என் முன்னேற்பாடினமை, தயக்கம், என் வீட்டுப் பெரியோர்களின் எதிர்ப்பு ஆகியவை என் பயணத்தைத் தடுத்தன. சுவாமிஜியுடன் நிவேதிதை சென்றார். அவரது செய்திகளைப் பரப்பும் வாய்ப்பை அவர் பெற்றார்'.

ஒருமுறை சுவாமிஜி சரளாவை பேலூர் மடத்திற்கு அழைத்தார். இந்திய, மேலைநாட்டு உணவுப் பதார்த்தங்களைத் தாமே சமைத்துத் தம் கையாலேயே சரளாவுக்கு அன்புடன் பரிமாறினார். உண்ட பின் அவர் கை கழுவத் தாமே நீருடனும், துவாலையுடனும் காத்திருந்தார்.

ஆஹா, தமது இறுதி நாளன்று சுவாமிஜி நிவேதிதைக்கு இதே போல்தானே உபசரித்தார்!

சுவாமிஜியின் அன்பு மழையில் நனைந்த சரளாவிற்கு இந்தச் சந்திப்பு மனதில் ஆழமாகப் பொறிக்கப்பட்டது. சுவாமிஜியின் அருமை மகளான நிவேதிதை சரளாவின் மீதான அவரது அன்பை அவளைவிட அதிகம் புரிந்து கொண்டார்.

நிவேதிதை, 'சுவாமிஜி சரளாவுக்குத் தீட்சை அளிப்பது ஒன்றே மீதமுள்ளது. அவளது நன்மைக்காக அதுவும் விரைவில் நடக்கும்' என்று மெக்லவுட்டிற்கு எழுதினார்.

ஆனால் சரளாதேவிக்கான தீக்ஷையை சுவாமிஜியால் அளிக்க முடியாமல் போயிற்று. இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு அவர் மகாசமாதி அடைந்தார்.

சுவாமிஜியின் மறைவுக்குப் பின் சரளா ஆன்மிகப் பாதையில் செல்லத் துடித்தார். மிகுந்த புத்திசாலியான அவர் விரைவில் பதஞ்சலி யோக சூத்திரம், சுவாமிஜி அவருக்குப் பரிசளித்த ராஜயோகம், கர்ம யோகம் ஆகியவற்றை ஆழ்ந்து படித்தார்.

சுவாமிஜியால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மாயாவதி ஆசிரமத்திற்குச் சென்று சுவாமி துரியானந்தரிடம் உபநிஷதம் கற்றார். 'நரதரும், யாக்ஞவல்கியரும் எனக்குக் கற்பிப்பதாக நான் கனவு கண்டேன்' என்று தன் சுயசரிதையில் குறிப்பிட்டுள்ளார் அவர்.

இத்தகைய அனுபவங்களுக்குப் பிறகே அருவக் கடவுளை மட்டும் வணங்குவது என்ற தம் குடும்பக்

கொள்கையால் எவ்வளவு குறைபாடுள்ள, இந்தியத் தன்மை சிறிதும் அற்ற கல்வியைத் தாம் பெற்றுள்ளோம் என அவருக்கு விளங்கியது.

சுவாமிஜியின் சீடரான சுவாமி ஸ்வரூபானந்தரிடம் வேதாந்தம் பயின்றார் சரளா. வேதாந்தத்தைப் போதிப்பவரும், 'பிரபுத்த பாரதர்' இதழின் ஆசிரியருமான அவர் மற்ற நேரங்களில் அரிசி, பருப்பு ஆகியவற்றைப் பரப்பி, உலர்த்திக் காய வைப்பது, விருந்தினர்களுக்காக அவற்றை அறையில் பாதுகாப்பாக வைப்பது போன்ற செயல்களைச் செய்வதைப் பார்த்து, 'இதுவல்லவா உண்மையான ஞான, கர்ம யோகங்களின் இணைப்பு என்று புரிந்து கொண்டேன்' என்றார்.

இவ்வாறு சரளாவின் வாழ்வு ஆன்மிகமயமானது.

'பிரம்ம சமாஜத்தினர் கிறிஸ்தவ மதத்தின் தாக்கத்தினால் பிரம்மத்தை, உருவமற்ற கற்பனைப் பொருளாக வணங்கக் கற்பித்தனர். ஆனால் மக்களிடையே நீண்ட நாட்களுக்கு அவர்களால் இதைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. அவர்களும்தே, வேதாந்தங்களைப் படிக்கத் தொடங்கினர்.

'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் தொடர்புடைய பிரம்ம சமாஜத் தலைவர் விஜய கோசுவாமி அதை விட்டு அகன்றார். இந்த நேரத்தில் சக்தி வாய்ந்த வெடி மருந்துகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட, எல்லை யில்லா சக்தியின் உருவமாக, உருவாக்கவும், அழிக்கவும் கூடிய பெரும் ஆற்றலைக் கொண்ட விவேகானந்தர் வந்தார். அவருடைய வெடி மருந்துப் பொடியின் ஒரு துளி என் மீது விழுந்தது' என்று சுவாமிஜியினால் தன்னிடம் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை எழுதுகிறார் சரளாதேவி.

இதன் பின் சரளாவின் மூச்சிலும் பேச்சிலும் சுவாமிஜியே நிறைந்திருந்தார். உதாரணத்திற்கு லாகூர் ஆரிய சமாஜப் பள்ளி மாணவர்களிடம் உரையாற்றியதைக் குறிப்பிடலாம்.

'அழிவில்லாத செல்வத்தின் குழந்தைகளே! அச்சமின்மையின் குழந்தைகளே! நமது ரிஷிகள் கூறுவது போலவே ஆங்கிலத் தத்துவ ஞானி பெயின், ஞானமே அச்சத்திற்குச் சரியான தீர்வு என்கிறார். உங்களது பெண்களுக்குக் கல்வி அளியுங்கள். அவர்களுக்கு அச்சத்திலிருந்து விடுதலை அளியுங்கள். அதனால் அவர்கள் அச்சமின்மையைப் பிறருக்குக் கற்றுத் தருவார்கள். எழுந்திடு, விழித்திடு, குறிசார்ந்த பின் ஓய்வெடு. பயத்தை அகற்றும் மந்திரத்தை நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். அது, 'அ-ப-ய-ம்' இதை உருவாக்கி உங்கள் இதயக் கோவிலில் பிரதிஷ்டை செய்யுங்கள்... இந்தியாவின் பெருமையையும் அதன் இனத்திற்கான பணியையும் எல்லோரையும் உணரச் செய்யுங்கள்'.

இவ்வாறு இறுதிவரை சரளாதேவியின் உணர்விலும் சிந்தனையிலும் உரைகளிலும் சுவாமிஜியே நிறைந்திருந்தார். ❖

தீவிரமான நோய்க்குள்ளாகி வாழ்வின் இறுதி நாட்களைக் கழிக்கும் சிகிச்சைப் பிரிவில் ஆஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த ப்ரோன்னிவோர் என்ற நர்ஸ் பல ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தவர்.

இறக்கும் தருவாயிலுள்ள நோயாளிகள் தங்களின் வாழ்வைத் திரும்பிப் பார்க்கையில் அவர்கள் கண்களில் தோன்றிய ஏக்கம், தாம் தவறவிட்டதாகக் கருதியவை போன்ற யாவற்றையும் இணையதளத்தில் பதிவு செய்து வந்தார், ப்ரோன்னிவோர்.

அதுவே ‘இறப்பவர்களின் ஐந்து வருத்தங்கள்’ - ‘The Top Five Regrets of the Dying’ என்ற நூலாக வெளியானது.

திருப்தியோடு மரணமடைய அவர்கள் தயாராக இருந்தார்களா? அல்லது வாழ்க்கையை வேறு விதமாக வாழ்ந்திருக்கலாமே என்ற தவிப்பு இருந்ததா அவர்களிடம்?

இதை அறிய விழைந்தார் அந்த நர்ஸ். அவர் வினவிய பல நோயாளிகளிடமிருந்தும் பொதுவாக ஒரே மாதிரியான பதில்களே கிடைத்தன. அவை:

1. ‘ம், உண்மையானவனாக வாழ்ந்திருக்கக்கூடிய தைரியம் எனக்கு இருக்கவில்லை. பிறரின் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்ப போலியாக வாழ்ந்துவிட்டேன்!’

தற்போது ஏங்கித் தவிக்கும் இம்முதிய உள்ளங்களில் குடும்பம், அலுவலகம், சமூகம் இவற்றில் உள்ள சிலரை மகிழ்விப்பதற்காக எடுத்த, எடுத்திருக்க வேண்டிய முடிவுகளால் போலியாக வாழ்ந்துவிட்டோம் என்ற துக்கம் பீறிட்டது.

2. ‘வீணாக அளவிற்கு அதிகமாகவே உழைத்துவிட்டேன்’.

சம்பாதித்துக் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றிய ஒவ்வொரு முதிய ஆணும் கூறிக் கொள்ளும் தற்குற்றச்சாட்டு இது. தன் பிள்ளைகளின் கல்வி, அவர்களின் இளமை, மனைவியின் இனிய தோழமை- அனைத்தையும் அனுபவிக்காமலே தொலைத்து விட்டு மரணப் படுக்கையில் மோட்டு வளையில் மகிழ்ச்சியைத் தேடி அலைகிறார்கள் இவர்கள்.

பெண்களுக்கும் இந்தக் குறை இருந்தது. ஆனால் அங்கிருந்த முதிய பெண்கள் பழைய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்கள்.

ஒவ்வொருவரும் அவசியம் சிந்திக்க வேண்டிய ஒரு செய்தி குடும்பத்தில் சம்பாதிக்கும் கடமைச் சுமை இல்லாததால் இந்தப் புலம்பல் அவர்களிடம் குறைந்து காணப்பட்டது.

3. ‘என் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் தைரியம் இருந்ததில்லை’.

தம் திறமையால் எப்படியெல்லாம் உண்மையில் வாழ்ந்திருக்க முடியுமோ, அப்படி வாழாமல் அதன் விளைவான மன அழுத்தமும் மனக் கசப்பும் ஆத்திரமும் தந்த நோய்களைப் பரிசாகப் பெற்று இதோ, இப்படிப் படுத்தபடி...!

4. ‘என் நண்பர்களின் தொடர்புடன் சமூக சேவை செய்திருக்கலாம்’.

நட்புக்காகவும் பிறரது சேவைக்காகவும் செலவழிக்க வேண்டிய நேரத்தையும் சக்தி

இறப்பவர்களின் வருத்தங்கள்

யையும் வீணாக்கிவிட்டு இறக்கும் நேரத்தில் பெரும்பாலும் அனைவரும் கையாலாகாமல் அது குறித்து வருந்தினர்.

5. ‘என்னை நானே மகிழ்ச்சியாக வைத்திருந்து வாழ்ந்திருக்கலாம்.’

வியப்பளிக்கும் வகையில் அனைவரின் குறையாகும் இது. கடைசி நேரம் வரும்வரை - மகிழ்ச்சி தன் கையில்தான் உள்ளது என்ற உண்மையே பலருக்கும் விளங்கவில்லை என்று குற்றம் சாட்டிக் கொண்டார்கள் இந்த முதியோர்கள்.

பாதுகாப்பான வாழ்க்கை ஒன்றிற்கே முக்கியத்துவம் அளித்தார்கள். அதனுள்ளும் மகிழ்ச்சியான தருணங்களைத் தாம் தேர்ந்தெடுத்திருக்க முடியும் என்று அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஒரே மாதிரியான முடிவுகளையே எடுத்ததன் மூலம் வாழ்வின் எத்தனை சந்தோஷங்களை இழந்தோம் என்று இப்போது ஏக்கம், வருத்தம், முனகல், கண்ணீர்.

மயான வெளியின் வரவேற்பறையில் காத்துக் கிடக்கும் இந்த முதியோர்களின் அனுபவங்கள் நமக்குப் பாடமல்லவா? திருப்தியாக வாழ்வதோ, திரும்பிப் பார்த்து ஏங்குவதோ இரண்டுமே நம் கையில்தான் இருக்கிறது. ❖

“ரொம்ப வயசாகித் தளர்ந்து, ஓய்ந்து போய், ... விழுந்து விட்டால்கூட அப்போதும், “ஐயோ, வாஜ்பேயம் பண்ணலியே”, “அந்த ஊரில் ‘ஆர்ப்பேஜ்’ வைக்கலியே!”... என்று தான் வருத்தப்படுகிறார்களே தவிர, இனிமேலாவது இருந்த இடத்தோடு, வெளிக்காரியம் வெளி உபகரணம் எதுவுமில்லாமல் செய்யக்கூடிய ஞானவிசாரத்தில் இறங்குவோம் என்று திருப்தியாகப் பண்ணக்கூடியவர்களைப் பார்ப்பது துர்லபமாக உள்ளது”.

-காஞ்சி பரமாச்சார்யர்

எதிர்காலத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் பழமையை ஆராய்ந்து பாருங்கள். -கன்பூஷியஸ்

மாணவனே,

நேதாஜி அழைக்கிறார்!

1929, டிசம்பர் 1. அன்று அமராவதியில் கூடிய மத்திய மாகாண - பீரார் மாணவர் சம்மேளனத்தில் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் நிகழ்த்திய உரை 85 வருடங்களுக்குப் பிறகும் பொருத்தமாகவே உள்ளது. அதன் ஒரு பகுதி இதோ:

ஒரு நாடு உன்னத நிலைக்கு வருவதற்கான சாதனங்கள் எல்லாம் நம் பாரதத்திலும் உள்ளன. பொருளாதாரத்திலும், ஆத்ம விசாரத்திலும் வாய்ப்புகளுக்கு என்ன குறை?

எத்தனை காலமாக பாரதம் பயணித்து வருகிறது என்பது பற்றி எவரும் ஒரு முடிவிற்கு வரவில்லை. அந்தப் பயண முயற்சி இன்னும் ஓயாமல் உள்ளது; இன்றும் பாரதத்தின் ஜீவநாடி ஓடிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது.

அது உயிருடன் இருப்பது எதற்காக? திரும்பவும் பழைய கௌரவ பீடத்தில் அமர்வதற்காகத் தான். அழியாத, மகோன்னதமான ஒரு தானத்தை உலகிற்கு வழங்கவே இந்த நான் வரை ஜீவநாடிப்புடன் நிலைத்துள்ளது.

பாரதத்தின் இலக்கும், அது ஆற்ற இருக்கும் பணியும்தான் என்ன?

முதலில், தான் ஜீவித்திருக்க வேண்டும்; பின் உலக சமுதாயக் களஞ்சியத்திற்கு ஏதாவது தர வேண்டும். ஆயிரம் இன்னல்களுக்கிடையே தவித்துக் கொண்டிருப்பினும் பாரதம் இன்று உலகிற்கு வழங்கியுள்ளது கொஞ்ச நஞ்சுமா என்ன!

கற்பனை செய்து பாருங்களேன்!

பாரதம் மட்டும் தன் வழியே தடையேதுமின்றி, சுதந்திர ரீதியில் மலர்ச்சி அடைந்திருந்தால், மானிட வர்க்கத்திற்கு அது

புகட்டும் ஞானமும், உலகிற்கு அது அளிக்கும் கொடையும் எத்தனை மடங்கு இருக்குமோ!

சுதந்திரமே நமக்கு எல்லாம்

இதற்காகச் சுதந்திர வேள்வித் தீயில் நம் வாழ்வை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். பூர்ண ஆத்மத்தியாகம் ஒரே நாளில் ஆக்கக்கூடியதல்ல. சுதந்திரத்திற்காக நம் உள்ளம் உருகினால்தான் அதிலுள்ள ஆனந்தம் எத்தகையதென்று ஒருவாறு புலப்படும்.

இது சொல்லற்கரிய அனுபவம்.

அப்போதுதான் வாழ்வின் உண்மைப் பொருள், அதன் பயன் யாவும் வெளிச்சமாகும். அதனுடனேயே புரட்சிக்கு அடிகோல வேண்டும். அந்நேரத்தில் மட்டுமே நம் எண்ணங்கள், அனுபவங்கள், ஆசைகள் எல்லாமே புத்துருவம் பெறும். அத்தருணம் ஒன்றே நம் வாழ்வில் உயர்வுடையதாகத் தோன்றும்; சுதந்திரத்தின் வழிபாடே நம் மனப்போக்கு முழுவதையும் மாற்றிவிட வேண்டும்; அந்த ஆதரிசத்தைப் பின்பற்றியே மனம் செல்ல வேண்டும்.

சிறிதும் தடைபடாமல் இயல்பாக ஏற்படும் இந்த மாறுபாட்டால் விளையும் அனுபவத்தை எவ்வாறு கூறுவது? இந்த மாறுதல் நிறைவானதும் நாம் மறுபிறவி எடுக்கிறோம். பின் நம் சிந்தனை யாவும் சுதந்திரம் பற்றியே இருக்கும். சுதந்திரத்தின் திவ்யக் கதைகளையே கனவில் காண்போம்.

நம் உழைப்பிலும் செயலிலும் அந்த இனிய மணமே பரவி நிற்கும். இவ்விதம் சுதந்திரத்தில் வெறி கொள்ள வேண்டும். சுதந்திரமே நமக்கு எல்லாம் என்ற நினைவே நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

சுதந்திரத்திற்கான வழிமுறைகள்

உள்ளத்தில் இந்தச் சுதந்திரப் பற்று சுடர்விட வேண்டுமானால், அதற்கான நடைமுறை வழிமுறைகளைத் தேடுவதே முறை. இதற்காக நம் உடல்பலம், மனோபலம், ஆத்ம பலம், தர்மநெறி அனைத்தையும் பயன்படுத்த வேண்டும். நமது பயனற்ற விஷயங்களை மறக்கும் நிலை அப்போது ஏற்படும்; கல்லாத புதிய வற்றைப் பயிலவும் வாய்ப்பு வரும்.

விடுதலைக்கான இப்பொறுப்

பொறுமையே வாழ்வின் காயகல்பம். - நைஜீரியப் பழமொழி



நீங்கள் சந்திக்கும் எவருக்கும் உங்களுக்குத் தெரியாத ஏதோ ஒன்று தெரிந்திருக்கும். - ஓர் அறிஞர்

புள்ள கடமையை ஏற்றுக் கொள்ளுவதற்காக நம் உடலையும் உள்ளத்தையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். நம் வாழ்வின் வெளி வேஷத்தைக் கலைக்க வேண்டி வரும். களிப்பாட்டம், ஆடம்பரம் இவற்றை வெறுக்க வேண்டும்.

புது வாழ்வின் பயணத்தைத் தொடங்குவதற்குத் திட்டங்கள் வகுக்க வேண்டும். இந்த முறையில் வாழ்வை முழுமை பெற்றதாக்கி, மாசுறக் கழுவிச் சுதந்திரம் அடைவதற்கு நம்மைத் தகுதியுள்ளவர்களாகச் செய்து கொள்வோம்.

சமத்துவம் பரவட்டும்

ஆராய்ந்து பார்த்தால், சுதந்திரமே - சமத்துவமே - சகோதரத்துவமென்று தெளிவாகப் புரியும்.

சமுதாயத்தைத் தளைகளிலிருந்து மீட்க வேண்டுமானால், ஒவ்வொரு சமூக நிர்வாகத்திலும், சட்ட நிர்மாணத்திலும் ஆண்களுக்கு நிகராகப் பெண்களுக்கும் உரிமை வழங்க வேண்டும். ஒரு சமுதாயம் தன் சட்டதிட்டங்களால், பிறப்பிலோ, வகுப்பிலோ இழிவானவரென்று ஒருவரையோ அல்லது ஒரு சாராரையோ சிறுமைப் படுத்துவதாக இருந்தால், சுற்றும் இரக்கமின்றி அந்த இடையூறுகளை நிர்மூல மாக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொருவரும் கல்வியிலும், மனிதத்தன்மையிலும் மேலோங்குவதற்கு வாய்ப்பு தர வேண்டும். இளைஞனை உடலிலோ, அறிவிலோ சிறியவென்று அசட்டை செய்யக் கூடாது. சமூகத்தைச் சீர்படுத்தவும் நாடாளவும்



இளைஞருக்கும் பங்கு தர வேண்டும்.

நண்பர்களே! சமூகம், அரசியல், பொருளாதாரம் ஆகிய துறைகளில் ஒவ்வொருவருக்கும் சமமான அதிகாரமே தேவை. ஏற்றத்தாழ்வு இருந்தால் அவலமாகும். நாம் நிறுவும் புதிய சமுதாயத்தில் அனைவருக்கும் உரிமை, வாய்ப்பு, உடைமையில் ஆளுமை, சமுதாய நெறியில் சமத்துவம் அத்துடன் வேற்றுமையைத் தூண்டும் சக்திகளை வேரோடு சாய்த்தல் மற்றும் நிற, வகுப்பு வேறுபாடுகளை அறவே நீக்கி அந்நியரின் ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெறுவது நம் தலையாய கொள்கையாக வேண்டும்.

கனவே எனக்கு வாழ்வாதாரம்!

ஒரு வேளை இவ்வாறெல்லாம் நான் மனப் பால் குடிப்பதாக உங்களில் சிலர் நினைக்கலாம், 'இவன் கனவு உலகில் திரிகிறான். தற்போதைய உலகிற்கு ஒவ்வாத பிதற்றல் இவன் கூறுவது' என்று நீங்கள் கருதினால் நான் ஓர் உதவாக்கரையே.

பிழைகளை ஒப்புக் கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. நான் கனவு காண்பவன்தான். ஆனால், இந்தக் கனவே எனக்குப் பிடித்துள்ளது. என்னைப் பொருத்தவரைக்கும் இக்கனவு கடும் முயற்சியால் கைகூடும் என்றே தோன்றுகிறது.

ஆகாயக் கோட்டை என்று சிலர் கருதும் இதுவே எனக்கு உணர்வூட்டி என் முயற்சிக்கு அரணாகி வாழ்வில் தெம்பை ஊட்டுகிறது. இந்தக் கனவுகள் மறையுமாயின் என்னால் உயிர் வாழ முடியாது.

இந்த ஆசைகள் சுருங்கிப் போனால், வாழ்வில் இனிமையே தலை காட்டாது. இந்தக் கனவே எனக்கு அரசியல் கடற் கொந்தளிப்பிலிருந்து தப்ப உதவும் மரக் கட்டை போன்றது. இதில் ஏறினால்தான் என்னால் இலக்கைக் காண முடியும்.

என் கனவு

நான் காண்பது சுதந்திர பாரதத்தின் கனவே; தன் மகிமையிலேயே ஒளிவிடும் பாரதத்தின் இன்பக் கனவு அது. என் கோரிக்கை இதுவே: 'இந்தப் பாரத நாடு தன் சொந்தக் குடித்தனத்திற்கு அதிதேவதையாக விளங்க வேண்டும். காலாட்படை, கப்பற்படை, விமானதளம் ஆகிய எல்லாம் அதன் ஆதிக்கத்திற்குள் இருக்க வேண்டும். எல்லா நாட்டிற்கும் சுதந்திர பாரத தூதர்களை அனுப்ப வேண்டும்.

'கீழைநாடுகளிலும் மேலைநாடுகளிலும் உள்ள நல்ல பண்புகளை ஏற்றுக் கௌரவம் நிரம்பிய பீடத்தில் பாரத அன்னை எட்டு ஐசுவரியங்களுந் கூடியவளாக வீற்றிருக்க வேண்டும்' என்பதே நான் மனப்பூர்வமாக விழைவது.

தேசங்கள்தோறும் சத்தியத்தின் மந்திரத்தையே, நிறைவான சுதந்திரத்தின் வீரிய வாசகத்தையே - அவள் பரப்ப வேண்டும்.

பாரத தீப சுடர்களே!

மாணவர்களே! நீங்களே வருங்கால பாரதத்தின் தீபச்சுடர்கள். இந்த தேசத்தின் வரும் நாட்கள் ஒளிர்வதும் ஒடுங்குவதும் உங்களைப் பொருத்ததே. நீங்கள்தாம் சுதந்திர இந்தியாவின் உண்மை வாரிசுகள்.

உங்களை நான் பரிவுடன் அழைக்கிறேன்.

'வாருங்கள், என் ஆசையிலும் என் கனவிலும் சிறிதாவது பங்கு கொள்ளுங்கள். இதற்குமேல் என்ன

30.08.2015	இது 17 நாட்கள்கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன்கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-	
30.08.2015	இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன்கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-	
11.09.2015	இது 19 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபுருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 18,500/-	
17.09.2015	இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - ரூ. 15,000/-	
30.09.2015	இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-	
03.10.2015	இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸு துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபிதேஸ், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-	
23.10.2015	இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,600/-	
02.11.2015	இது 12 நாட்கள்கொண்டது. தீபாவளி கங்காஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத் கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 11,750/-	
18.11.2015	இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-	
20.01.2016	இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-	
20.01.2016	இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்சூரி, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்கலூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபுருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-	
05.02.2016	இது 7 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-	

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நனைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com

❖ பட்டினத்தார் தத்துவம்

பட்டினத்தாரின் வாழ்வும் அவரது பாடல் களின் தொகுப்பும். பக்கம் 192 - விலை ரூ.140/-

ஆசிரியர்: கு.பொன்மணிச் செல்வன் செந்தமிழ் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49, © :2650 2086.

❖ கோயில் (தில்லை-

பெரும்பற்றப்புலியூர்- சிதம்பரம்) ஸ்தல வரலாறு சிதம்பரம் பற்றிய தகவல்களும் தோத்திரப் பாடல் களும் அடங்கிய அற்புதத் திரட்டு. பக்கம் 816 - விலை ரூ.500/- . தொகுப்பாசிரியர்:ஜி.ச.முரளி சதுரா பதிப்பகம், 66, செங்குந்தர் வீதி, சோமங்கலம், சென்னை - 602 109, © : 98941 90999.

❖ உபநயனம்

உபநயனத்தின் பிரயோகமுறை மந்திரங்களும் பொருளும் உள்ள நூல். பக்கம் 133 - விலை ரூ.30/-

❖ ஸ்ரீ குருக்கீதை

சம்ஸ்கிருத மூலம் மற்றும் தமிழ் பொருளுடன். பக்கம் 143 - விலை ரூ.35/-
மேற்கண்ட நூல்களுக்கு உரையாசிரியர்: 'அண்ணா' இந்த இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4, © :2462 1110.

❖ பக்திப் பரவசமூட்டும் ஆன்மீகக் கதைகள்

19 கதைகள். பக்கம் 160 - விலை ரூ.75/- .
ஆசிரியர்: பால.அர்த்தநாரீஸ்வரர் கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடுச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, © : 2434 3406.

❖ இந்து மதம்

வேதங்கள், 108 உபநிடதங்கள், பிரம்மசூத்ரம், கீதை, ஆறு தத்துவங்கள் மற்றும் சமயங்கள், மூவகை வேதாந்தம், பதினெண் புராணங்கள்,



ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பற்றிய கண்ணோட்டத்தைத் தரும் நூல். பக்கம் 440 - விலை ரூ.300/-.

தொகுப்பு: அ.வெ.சுகவணேஸ்வரன், ஸ்வாமி, ந.ரா.முருகவேள், ரிஷபானந்தர், பூ.ஜெயராமன், எஸ்.ரகுநாதன் மற்றும் வேதம்

கலைஞன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை -17, © : 2434

5641.

❖ ஸ்ரீ சாண்டிலய பக்தி சூத்ரம்

சாண்டிலய பக்தி சூத்திரத்திற்கு இதிகாச புராண நிகழ்ச்சிகளின் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் எழுதப்பட்ட தமிழ் விரிவுரை. பக்கம் 120 - விலை ரூ.30/-

தொகுப்பு : மும்பை ராமச்சுண்ணன்

வெளியீடு: ஸ்ரீராம நாம வங்கியின் பகவன் நாமா பப்ளி கேஷன்ஸ் ராமமந்திரம், 2/3, வினாயகம் தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 33, © :2489 3736.

❖ இலக்கியமும் ஆன்மீகமும்

சங்க காலம் முதல் நவீன காலம் வரையிலான பல கவிதைகள், சைவம், கீதை விளக்கம் ஆகியவை அடங்கிய நூல். பக்கம் 272 - விலை ரூ.120/-

ஆசிரியர்: ஏ.லோகநாதன்

ஸ்ரீஜஸ்வரயா பப்ளிகேஷன், 40, பெருமாள் தெரு, ஆரணி பாளையம், ஆரணி - 632 301. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், © :99409 81479.

❖ தினசரி தியானம்

ஒவ்வொரு நாளுக்குமான வேதாத்திரி மகரிஷியின் உபதேசங்கள். பக்கம் 372 - விலை ரூ.75 /-.

ஆசிரியர்: மன்னார்குடி பானுகுமார்

விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோவை - 641 001, © : 2382614.



உடல்களைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் பெறும் கல்வியையும் தீட்சையையும் இந்த லட்சியப் பாதையிலேயே பயன்படச் செய்து, சுதந்திர ஒளி வீசும் புது வழியிலே செல்ல விடுங்கள்.

நான் விவரிக்கும் இக்காட்சி உங்களுக்கு முதலில் அச்சத்தையும் தயக்கத்தையும் தரலாம். இதை நான் ஒப்புக்கொள்ளாமலும் இல்லை. ஆனால் ஒன்று; இப்படித் துன்பப்படுவதிலும் ஆனந்தம் காணலாம்.

நான் உங்களுக்குக் காட்டும் பாதை முள் நிறைந்திருக்கலாம். ஆனால் அது ஒன்றுதானே கௌரவமான வழி? உங்களை அழைக்கிறேன். நாமெல்லாம் ஒன்று கூடிக் கைகோர்த்துப் புறப்படுவோம்.

இதனால் நம் மனித வாழ்வு பயனுறும்.

இன்னல்கள், துன்பம், நிராசை, இருள் - எவை குறுக்கிட்டாலும் காலின் கீழ் அதனை நசுக்கிவிட்டு மேலே செல்வோம். கடைசியில் அழிவற்றதும் முடிவானதுமான லட்சியம் வந்தடைவோம்.

இன்பத்தை நுகர்வோம். அமரநிலை வந்து எய்தும். வாரீர். வந்தே மாதரம்.

[நன்றி : நேதாஜியின் சொற்பொழிவுகள், அல்லயன்ஸ் நூற்றாண்டு வெளியீடு.]

இருக்கிறது? உங்களுக்குத் தரக்கூடிய வேறு தானம் என்னிடம் ஏது? இதை நீங்கள் பெற்று மகிழ்வீர்களா? இளைஞர்களாகிய உங்கள் இதயத்துள் வெளிப்படாத அவாக்கள் பொங்குகின்றன.

உங்கள் முன்னிலையில்தான் இந்த மகத்தான லட்சியத்தைச் செயல்முறையில் நான் நிறுவிக் காட்ட வேண்டும். இந்த ஆதர்சம் எவ்வளவு மேன்மையுறுகிறதோ, அவ்வளவுக்கு உள்ளே பதுங்கி இருக்கும் சக்திகள் வெளியே சீறி எழும்.

மாணவ நண்பர்களே! எழுந்திருங்கள்! முன்னேறுங்கள்! உங்களது கல்வி வெறும் வயிறு வளர்ப்பதற்கல்ல, மகத்தானதொரு சாதனைக்கென்றே நீங்கள் உயிர் வாழ வேண்டும்.

உண்டு உடுத்துவதோடு நிற்கவில்லை இந்த மனித வாழ்வு. உங்கள் எதிரே வருங்காலத்தின் ஒரு சித்திரத்தை நிறுத்துகிறேன்.

வரப்போகும் ஒரு புது யுகத்திற்கு முன்னேற்பாடு செய்வதே உங்கள் வேலை. அதற்கென்று சிறிதளவேனும் தியாகம் செய்துதான் ஆக வேண்டும்.

வருங்காலத்திற்காக உங்கள் மனம், வாக்கு,



தமிழ்நாடு இளைஞர் முகாம் 2015

2015, ஜூலை 3,
வெள்ளி, மாலை வேளை.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.
மூன்று நாட்கள் இளைஞர் முகாமில்
பங்கேற்க தமிழ்நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்து
260 இளைஞர்கள் வந்திருந்தனர்.

“ ‘எழுந்திருங்கள், விழித்திருங்கள். இனியும்
உறங்காதீர்கள். எல்லாத் தேவைகளையும் துன்பங்
களையும் தீர்க்கும் ஆற்றல் உங்கள் ஒவ்வொரு
வரிடமும் இருக்கிறது. இதை நம்புங்கள், அந்த
ஆற்றல் வெளிப்படும்’ என்று எல்லோரிடமும்
சென்று பிரச்சாரம் செய்யுங்கள்” என்ற சுவாமி
விவேகானந்தரின் முழக்கத்திற்கு ஏற்ப, இளைஞர்
கள் தங்களது ஆற்றல்களை உணர்வதற்கான
நோக்கத்தோடு முகாம் ஏற்பாடு ஆகியிருந்தது.

சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மாலை 5.30
மணிக்கு சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அரங்கில்
தெய்வத் திருமுவருக்கு ஆரதி செய்து முகாமைத்
தொடங்கி வைத்தார்.

வரவேற்புரை நல்கிய சுவாமி அபவர்கானந்தர்
இளைஞர்களை 13 குழுக்களாகப் பிரித்து,
பொறுப்பாளர்களை நியமித்தார். சுவாமி
நீலமாதவானந்தர் முகாமின் நோக்கத்தையும்
முகாமின் விதிமுறைகளையும் விளக்கினார்.

அடுத்து நாடக ஆசிரியரான கிரேஸி மோகன்
தற்கால வாழ்வில் ஆன்மிகத்தின் முக்கியத்

துவத்தை வலியுறுத்திப்
பேசினார்.

பிறகு இளைஞர்கள் இம்முகாமில்
தாங்கள் எதிர்பார்ப்பது என்ன என்பதை
எடுத்துரைத்தனர்.

தொடர்ந்து செல்வி. டி. சபர்மதி, சுவாமி
விவேகானந்தர் மற்றும் பாரதி பற்றிய ஓரங்க
நாடகத்தையும் விழுப்புரம், ராமகிருஷ்ணா
வித்யாலயா மெட்ரிக் பள்ளி மாணவர்கள் சமூக
விழிப்புணர்வு நாடகத்தையும் வழங்கினர்.

மறுநாள் 4-ஆம் தேதி சனி அன்று அதிகாலை
5 மணிக்குக் கோயிலில் மங்கல ஆரதியைத்
தரிசித்த இளைஞர்கள் பி.எஸ். பள்ளி மைதானத்
தில் சுவாமி பக்திவிரதானந்தரின் வழிகாட்டுதலில்
தியானப் பயிற்சி செய்தனர்.

அதன் பின் உடற்பயிற்சிகளும் ஆசனங்களும்
அவர்களுக்குக் கற்றுத் தரப்பட்டன.

முகாமின் காலை நிகழ்ச்சிகள் அரங்கத்தில்
8.00 மணிக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் மந்திர
முழக்கத்துடன் தொடங்கின.

‘இந்தியர்கள் என்றும் பெருமைப்படும் இளை
ஞர்கள்’ என்ற தலைப்பில் சொற்பொழிவாற்றிய
சுவாமி புத்திதானந்தர், ‘சாதிக்க வேண்டும் என்ற
எண்ணம் ஓர் இளைஞனுக்குத் தோன்றிய உடனே,
அவன் மனதில் வருவது ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ்,
பில்கேட்ஸ் போன்றோர்தான்.



சில சமயங்களில் இழப்பே மிகச் சிறந்த ஆதாயமாக இருக்கும். -ஹெர்பெர்ட்

ஆனால் நமது புராணங்களிலும், வேதங்களிலும் எண்ணற்ற இளைஞர்கள் தங்கள் லட்சியத்தை, முயற்சியாலும் தியாகத்தாலும் அடைந்துள்ளனர். நம் முன்னோர்களான அவர்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதால் சாதனை படைத்தவர்களை மேல்நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை' என்பதை வலியுறுத்தினார்.

யுனெடெட் விஷன் 2020-இன் தலைவர் டாக்டர் ஆர்.செந்திரன் தமது நிகழ்ச்சியில் பல இளைஞர்களையும் மேடைக்கு அழைத்து அவர்களது லட்சியத்தைக் கூறச் செய்தது இளைஞர்களுக்கு உற்சாகமளித்தது.

சுவாமி பரமசுகானந்தர் தமது சொற்பொழிவில், 'பாரதத்தின் இளைஞர்கள் சுயகௌரவம், உடல்

ஞாயிறன்று காலை நிகழ்ச்சியில் சேலம் மாவட்ட சார்பு நீதிபதி எஸ்.சத்தியமூர்த்தி பங்கேற்றார். அவர் 'விவேகானந்தர் விரும்பும் சமுதாயத்தைப் படைப்போம்' என்ற தலைப்பில் சமய நல்லிணக்கம், அதற்கான சுவாமிஜியின் வழிகாட்டுதல்கள், இளைஞர் சக்தி, அவர்களின் பொறுப்பு போன்றவற்றைப் பல சான்றுகளுடன் எடுத்துரைத்தார்.

தொடர்ந்து 'புதிய இந்தியாவைப் படைப்பதில் தேவையான அம்சங்கள்' என்ற தலைப்பில் இளைஞர்கள் 13 தலைப்புகளில் ஆற்றிய சிறுநூல்கள் அனைவரையும் கவர்ந்தன.

'சாதிப்பவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்?' என்ற தலைப்பில் சென்னை மடத்து மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர், சாதிப்பவர்களுக்குள் இருக்கும்



வலிமை, புத்திக்கூர்மை, எளியோரைக் கண்டு இரங்குவது போன்றவற்றை வளர்த்துக் கொள்வதில் தங்களை அர்ப்பணித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் எதிர்பார்த்தார்' என்பதை எடுத்துரைத்தார்.

பேராசிரியர் வ.வே.சுப்ரமணியம் விவேகானந்தரைப் பற்றிய விநாடி - வினாவின் மூலம் சுவாமிஜியின் வாழ்வை விளக்கினார்.

மாற்றுத் திறனாளியும் சர்வதேச சக்கர நாற்காலி விளையாட்டு வீரருமான திரு. ஆர். சத்தியமூர்த்தி 'எப்படியெல்லாம் சாதிக்கிறார்கள்' என்ற தலைப்பில் பல சாதனையாளர்களைப் பற்றிக் விளக்கப் படங்களுடன் விவரித்ததில் இளைஞர்கள் ஊக்கம் பெற்றனர்.

சுவாமி சத்யபிரபானந்தர், 'மன ஒருமைப்பாட்டின் அவசியம், எப்படி அதைப் பெறலாம்? அதன் பலன்கள் எவை' போன்றவற்றை விளக்கினார்.

சுவாமி கௌதமானந்தர், தமது உரையில் நிலையான, நிரந்தரமான, நமக்குள்ளேயே இருக்கும் ஆனந்தத்தை, அறிவை, ஆன்ம ஞானத்தை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் உபதேசங்கள் மூலம் விளக்கினார்.

சக்தி, ஒரு சாதனையில் இருந்து மற்றொரு சாதனை என்ற அவர்களது பயணம், அவர்களது செயல்பாடுகள் போன்றவற்றை விளக்கினார்.

இரண்டு நாட்கள் காலையிலும் நடைபெற்ற சுவாமி நீலமாதவானந்தர் மற்றும் பக்தஸ்வரா பஜன்மண்டலியின் பஜனைகள் பக்தி மனத்தைப் பரப்பின. பிற்பகலில் பி.எஸ். பள்ளி மைதானத்தில் இரு நாட்களிலும் நடந்த பாரம்பரிய விளையாட்டுகளில் இளைஞர்கள் குதுகலத்துடன் பங்கேற்றனர்.





Vivekananda University

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

**Ramarkishna Mission
Vivekananda University (RKMVU)**

Declared by Govt. of India under section 3 of UGC Act, 1956

Specialized Faculty Centre, Coimbatore

The multi-campus Ramakrishna Mission Vivekananda University (RKMVU) has its headquarters at Belur Math, Howrah, W.B. Its Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE) is in the Ramakrishna Mission Vidyalaya, Ooty Main Road, Coimbatore, Tamil Nadu 641 020.

- ✓ The Faculty prepares teachers in the field of Special Education (Visual Impairment, Hearing Impairment and Mental Retardation).
- ✓ Special Education course imparts practical and theoretical training for providing professional service to disabled persons and their rehabilitation.
- ✓ Anyone who undergoes this course is called a Special Teacher or Special Educator.
- ✓ Both normal individuals and persons with disabilities can pursue Special Education courses.

COURSES OFFERED: DEGREE COURSES

S. No.	Course	Entry Qualification
1.	B.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	Any degree with 45% marks
2.	M.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	B.Ed Special Education with 50% marks.
3.	M.Phil. in Special Education	M.Ed. in Special Education
4.	Ph.D. in Special Education	M.Phil. / M.Ed. in Special Education

Special B.Ed. is equivalent to General B.Ed., according to G.O (Ms) No.56 dt. 24.04.2012

DIPLOMA / CERTIFICATE COURSES

S. No.	Course	Entry Qualification
1.	D.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	Pass in +2
2.	DISLI (Dip. in Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf persons / +2 Pass for Hearing persons
3.	CTAHD (Certificate Course in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline
4.	CCAT (Certificate Course in Assistive Technology)	10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline

(D.Ed, DISLI, B. Ed, MEd Courses are approved by Rehabilitation Council of India)

Hostel Facilities (boarding and lodging) available,
separately for Men and Women

For more detail contact

The Assistant Administrative Head, FDMSE, RKMVU

Faculty of Disability Management and Special Education

Ramakrishna Mission Vivekananda University

SRKV Post, Periyanaickenpalyam, Coimbatore 641020

Phone 0422-2697529, 2698553, Cell: +91 7502732223, Email : fdmse@vucbe.org

Visit us:
www.vucbe.org

இதயத்தின் அழுக்கும் இசையில் வெளுக்கும். - ஓர் அனுபவசாலி

முகாமின் சிறப்பு அம்சமாக 5-ஆம் தேதி ஞாயிறு பிற்பகலில் 'ஸ்வச்ச மயிலாப்பூர்' திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. சுவாமி கௌதமானந்தர் துவக்கி வைக்க, 'மயிலையின் தூய்மை எங்கள் கையில்' என்று இளைஞர்கள் தம் கைகளில் துப்புரவுக் கருவிகளை எடுத்தனர். நீதிபதி திரு. சந்துரு, மயிலை கவுன்சிலர் மற்றும் தொண்டர்களும் இந்தத் துப்புரவுப் பணியில் ஈடுபட்டனர்.

இது இளைஞர்களுக்கு வாழ்வில் மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சியானது. அத்துடன் மயிலையின் பல பகுதிகள் தூய்மையானதுடன் மக்களுக்கும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.

சொற்பொழிவுகள், பஜனை, தியானம், உடற்பயிற்சி, சுவாமிஜி

யின் போதனைகள், துறவிகளுடன் கலந்துரையாடல், மடத்தின் தூய்மை, நேர மேலாண்மை போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கிய முகாமின் வடிவமைப்பு கலந்து கொண்ட இளைஞர்களுக்குப் பல விதங்களில் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்தது.

இதை இளைஞர்கள் தங்களது கருத்துப் படிவத்தில் பதிவு செய்துள்ளனர். - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இளைஞர்கள் ஏற்ற உறுதிமொழிகள்

இளைஞர் முகாமில் 4.7.15 சனி அன்று இரவு இளைஞர்கள் திருக்கோயில் வளாகத்தில் 'துணி' அக்னியை வளர்த்து, அதன் முன் அமர்ந்து இறைவனின் திருநாமத்தை உச்சரித்து தியானித்தனர். பிறகு பல்வேறு உறுதிமொழிகளை ஏற்றனர். அவை:

எல்லாம் வல்ல பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே, அக்னி ரூபமாக இங்கு வீற்றிருக்கும் உங்களது திருமுன்பு நான் பிரார்த்திக்கிறேன். தங்களின் சந்நிதியில் நான் ஏற்றுக் கொள்ளும் இந்த உறுதிமொழிகளைக் கடைப்பிடிக்க வைத்து எனது உடல், மனம், புத்தி அனைத்தையும் உறுதியாக்க வேண்டுகிறேன்.

1. இறைவா! என்னுள் அளவற்ற ஆற்றல் நிறைந்திருப்பதை உணர்ந்து செயல்படுவேன்.

2. உயர்வான ஒரு லட்சியத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு அதற்கான பாதையில் செல்வேன்.

3. நீ எதையும் சாதிக்க முடியும் என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். அதன்படி நான் வாழ்வில் நிச்சயம் சாதிப்பேன்.

4. உடலை உறுதி செய்வேன். ஓய்வின்றி உழைப்பேன்.

5. உழைப்பு, உற்சாகம், ஊக்கம் போன்றவற்றை எனக்கு என்றென்றும் சொந்தமாக்கிக் கொள்வேன்.

6. இருளைப் பொசுக்கும் தீயே, என் மன இருளான பேராசை, மூடத்தனம், வீண்கோபம், அறியாமை, அகங்காரம் போன்றவற்றை உன்னிடத்திலேயே விட்டுவிட்டேன். என்னையும் சுடர்மிக்க வனாக்கு.

7. இனி சஞ்சலம் சிறிதும் இல்லாதவனாக இருப்பேன்.

8. நான் இனி எது செய்தாலும் என் வீடு, என் சமுதாயம், என் நாடு ஆகியவற்றின் நலனையே முக்கியமாகக் கருதுவேன்.

9. ஏழைகளின் துயர் துடைக்க என்னால் இயன்றவரை, இறுதிவரை பாடுபடுவேன்.

10. எனது ஆசிரியர்களை என்றும் நினைத்து வணங்குவேன்.

11. 'வாழும் வரை கற்பேன்' என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியபடி

எப்போதும் நல்லவற்றைக் கற்று என்னைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்வேன்.

12. சிறுமை கண்டு சீறுவேன். சிங்கமெனச் செயல்பட்டு, சிறுமையைக் களைந்திடுவேன்.

13. இளம் பெண்களும் என்னை நம்பும் படியும் மதிக்கும்படியும் நடந்து கொள்வேன்.

14. என்னை, என் உடலை, என் மனதை, என் அறிவைப் பலவீனப்படுத்தும் எதையும் என் கால் கட்டை விரலால்கூடத் தீண்ட மாட்டேன்.

15. இனி நான் யாருடைய குற்றம் குறைகளையும் காண மாட்டேன். எல்லோரிடத்திலும் இருக்கும் நிறைவுகளையும் திறமைகளையும் காண்பதில் ஆர்வமாக இருப்பேன்.

16. அழகான முகங்களோ, முக நூலோ (Face Book) அல்லது மொபைல் போனோ எதுவாக இருந்தாலும் அது என் கவனத்தைக் கவர்ந்து என்னை ஓர் அடிமையாக வைத்திருக்க விட மாட்டேன்.

17. எந்தச் சூழ்நிலையிலும் என் தாய் தந்தையைப் போற்றிப் பாதுகாப்பேன்.

18. தாய் மதத்தில் என்றும் ஆன்மிகப் பெருமையுடன் இருப்பேன்.

19. தாய் மண்ணின் வீரியமிக்க விதை யாக என் கருத்துகள் விளங்கச் சிந்தித்துப் பாடுபடுவேன்.

20. நீர் ஆதாரங்களான ஆறு, ஏரி, குளம் போன்றவற்றைக் காப்பதை என் வாழ்நாள் கடமையாகக் கொள்வேன். ❖



காலம் நிதியைப் போன்றது. உற்பத்தியாகும் இடத்துக்குத் திரும்பாது. - பழமொழி

சொந்த வீட்டில் வசிக்க விரும்புகிறீர்களா?



வீட்டு மனைகள் விற்பனைக்கு...
**படப்பை, கூடுவாஞ்சேரி,
ஒரகடம், செங்கல்பட்டு, காஞ்சிபுரம்**

ரூ.1 லட்சத்திலிருந்து ஆரம்பம்

**ECR, OMR, பஸ்ஸாஸரம்,
தூம்பரம் ஆகிய பகுதிகளில்
அருக்கு மாடி வீடுகள்
விற்பனைக்கு உள்ளன.**



தொடர்பு கொள்ள : 9791083429; கவிப்பிரியா : 9087325873
e-mail : gpkavipriya@gmail.com



நகரத்தார்

சென்னை

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



சுற்றுலா அமைப்பாளிகள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்கள்ளுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

27.08.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று 03.09.2015 சென்னை வர (கட்டணம் ரூ.68,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவு கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உட்பட)

22.09.2015 அன்று தாய்லாந்து கம்போடியா, வியட்நாம் சென்று 30.09.2015 அன்று திரும்புதல் 9 நாள் கட்டணம் ரூ.86 ஆயிரம்.

20.12.2016 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று டைப்பூசும் பிளாங்கில் கண்டு கழித்து சென்னை திரும்புதல் 9 நாள் 9 இரவு.

02.09.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து துபாய், அபுதாபி, சார்ஜா போன்ற நாடுகள், சுற்றுலாத் தளங்கள், வணிக வளாகங்கள் கண்டு 07.09.2015 அன்று திரும்புதல், விமானக் கட்டணம், விசா, தங்கும் விடுதி, உணவு உட்பட ரூ.45,000 (நுழைவுக் கட்டணங்கள் தனி)

மேலும் விபரங்களுக்கு: 99404 55254, 97897 66700

முகவரி: நா. இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர் ஏ புரம், சென்னை - 600 028.

குரூப் குரூப்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் செல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.

நிவேதிதை - ஒரு மேலைநாட்டுப்

வெண்ணின் பார்வையில்...

12 ஆண்டுகளுக்கு முன் பாஸ்டன் நகருக்கு ஒரு பெண்மணி வந்தார். அவர், ஓர் இந்து சமய அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்.

பாஸ்டனில் 'சுதந்திர சமயச் சங்கம்' என்ற அமைப்பின் ஒரு கூட்டத்தில் பேச அவர் அழைக்கப்பட்டிருந்தார். அவரது அறிவொளி வீசும் முகம், ஆர்வம் பொங்கும் நடவடிக்கைகள், அவரது இயக்கத்திற்கே உரிய எளிய, வெண்ணிற உடையினால் மேம்பட்டுப் பிரகாசித்த அழகிய தோற்றம் ஆகியவை பார்வை யாளர்களிடையே அவரைப் பற்றிய ஒரு நல்ல செல்வாக்கை ஏற்படுத்தியது.

அவர்தான் மிஸ் மார்கரெட் நோபிள் -சகோதரி நிவேதிதை!

மிஸ் மார்கரெட் இங்கிலாந்தில் வசித்த அயர்லாந்துக்காரர். செல்டிக் மொழியாளர்களுக்கே உரிய தீவிரமும் நெருப்பைப் போன்ற புனிதமும் நற்குணங்களும் கொண்டவர்.

'உலக முழுமைக்குமான ஓர் உண்மையான மதம்' என்ற கருத்தில் உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டவர். அவரைப் பொருத்தவரையில் உலகின் அனைத்து மதங்களும், அந்த ஓர் உண்மை மதத்தின் பல்வேறு வெளிப்பாடுகளே.

எதிர்காலம் பற்றிய நலமான கற்பனை காணும் அவரது இயல்புக்கு ஏற்றவாறு இந்தியாவின் பழைமையான மதம் அவரைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. அந்தச் சமயத்தின் அருமையான கருத்துகளையும் உயர் ஆன்மிகச் சிந்தனைகளையும் மேலை உலகிற்குப் போதிக்க வேண்டும் என்பதே அவரது ஆழ்ந்த விருப்பம்.

எதையும் இந்தியாவின் நோக்கிலேயே காணும் அளவிற்கு அவர் இந்தியாவையும், இந்திய வாழ்க்கை முறையையும் முழுவதுமாகத் தமதாக்கிக் கொண்டிருந்தார்.



இந்தியாவில் லட்சியமே உண்மையாகவும், உண்மையே லட்சியமாகவும் இருப்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். இந்த லட்சியங்களை மேலைநாட்டின் கடினமான நடைமுறை வாழ்க்கைக்கும், மேலை நாட்டின் நல்ல அம்சங்களை இந்தியாவின் தினசரி வாழ்க்கையின் நடைமுறைக்கும் கொண்டு செல்ல முடியும் என நம்பினார்.

மிஸ் நோபிள், பாஸ்டனுக்குப் பலமுறை சென்றார். பல இல்லங்களில் உரையாடினார்; அவருக்கு அங்கு நண்பர்கள் பலர் உண்டு. ஆனால் இந்தியாவில், இந்தியர்களிடையே வாழ்வதுதான் அவர் தேர்ந்தெடுத்த வாழ்க்கை. அந்த மக்களின் எளிய, சமயம்

சார்ந்த, கவித்துவமான பழக்கங்கள் கொண்ட வாழ்க்கையை அவர் நேசித்தார்.

தமது இயக்கத்தைச் சேர்ந்த இன்னொரு சகோதரியுடன் இணைந்து மிஸ் நோபிள் திறந்த அந்தப் பள்ளியில் சிறுமிகளும், மணமான பின்னும் கூட கணவன் மார்களால் அனுமதிக்கப்பட்ட பெண்களும் கல்வி பயின்றனர்.

இவ்வளவு அலுவல்களுக்கிடையே நோபிள் சில நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். அவற்றுள் 'என் குரு நாதர்' என்ற நூல் பிரபல விமரிசகர்களின் கெய்ன் அவர்களால் புகழப்பட்டது.

"செயின்ட் அகஸ்டினின் கன்ஃபெஷன்ஸ், செயின்ட் ஃப்ரான்சிஸின் ஸெபாஸ்டியரின் வாழ்க்கை ஆகிய நூல்களின் வரிசையில் வைக்கப்பட வேண்டிய அருமையான சமய இலக்கியம் இந்த நூல்.

"சகோதரி நிவேதிதையின் இந்தச் சிறப்பான நூலில் எடுத்தாளக்கூடிய நல்ல பல கருத்துகள் உள்ளன. எல்லாச் சமயங்களும் உண்மை; அப்படியிருந்தும் ஒருவர்தனது சொந்த மதத்திற்கும் உண்மையாக இருக்க முடியும்" என்பது அவற்றில் ஒன்று.

"மிஸ். நோபிளைப் பொருத்தவரை, அவர் ஒரு நாளும் ஆங்கில சர்ச்சுடனான தமது தொடர்பை விடவில்லை; இன்றைக்கும் அதன் போதகராகவே உள்ளார்" என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

கிறிஸ்துமஸ் சமயத்தில் ஏசுபிரானுக்கு மரியாதை செலுத்தும் வகையில் அவர் பிறப்பு குறித்துப் படித்து விரதம் இருப்பது வழக்கம். மிஸ் நோபிள் தமது தோழி ஒலிபுல் நோய்வாய்ப்பட்டு, முடிவை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தது தெரிந்ததும், தமது வேலைகளை அப்படியே போட்டுவிட்டு, ஒரு நாள் அவகாசத்தில் புறப்பட்டு நீண்ட பயணம் மேற்கொண்டு இந்தியாவிலிருந்து அமெரிக்காவிற்கு வந்தார். தமது தோழியின் அருகிலிருந்து கவனித்து, இறுதி நேரத்தில் அவருக்கு ஆறுதல் அளித்தார்.

தோழி மறைந்ததும் இந்தியாவிற்குத் திரும்பி, விரைவில் தமது பணிகளை முடிக்க

தன்னம்பிக்கையின் குறையே அதிருப்தி. அது நெஞ்சுறுதியின் குறையே - எம்ர்சன்



ஸ்ரீ பூர்ணா புகழ்களை சமேத ஸ்ரீ கல்யாணர் துணை

சாரதா கேட்டரிங் சர்வீஸஸ்

1969 முதல் அனுபவம்

Celebrate The Function Without Losing Your Smile

ஹோம்லி டேஸ்டி • பணிவுடன் பணிவிடை

திருமணம் மற்றும்

அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் A to Z

கோலம் முதல் கட்டுசாதும் வரை

அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து தருகிறோம்.



R. கண்ணன்



சென்னை மற்றும் தென் இந்தியா முழுவதும்

Our Service for Marriage is Speciality

"SHARADHA AGAM"

No. 25, Velunaicken Street, West Mambalam, Chennai - 33.

செல்: 98400 68088 போன்: 2474 6111

We Have no Branches

e-mail: kannansharadhastores@gmail.com, kannan_sharadhastores@yahoo.com

visit us: www.sharadhacateringservices.com

Since 1974

சீர் பட்சணங்கள் ஆர்டர் எடுக்கப்படும்

SHARADHA STORES

West Mambalam: 51, Aryagowda Road - 2489 3223

Alwarthirunagar: 16, Gandhi Road - 2377 3233

• Fresh Butter • Pure Ghee • Cow Ghee • Pooja Items • Sharadha Appalam | 60 வருட பஞ்சாங்கம் கிடைக்கும்



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.

ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 22 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1	9.08.2015	15 நாட்கள் - ஜெயப்பூர் - புஷ்கர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - மவுண்ட் அபு - அம்பாஜி - மாத்ருகயா - அகமதாபாத் - கோலியாக் (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோம்நாத் - போர்பந்தர் - துவாரகா - பேட்துவாரகா - பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-
2	31.08.2015	13 - நாட்கள் விசாகப்பட்டினம் - சிம்மாச்சலம் - ஸ்ரீகாமம் - அன்னவரம் - சாமல்கோட்டா - திராட்சாராம் - பீமாவரம் - பாலகொள்ளு - அமராவதி - துவாரகா திருமலா - பத்ராசலம் - மந்திராலயம் - அகோபிலம் - நவநரசிம்மம் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/- 13 - நாட்கள்
3	18.09.2015	14 - நாட்கள் ஜெய்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெயசால்மார் - தார்பாலை வனம் - ஜோத்பூர் - ராண்பூர் ஜெயின் கோயில் - மவுண்ட் அபு - அத்தாதேவி சக்தி பீடம் - உதய்பூர் - ஸ்ரீநாத் - துவாரகா இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
4	19.10.2015	10 - நாட்கள் அலஹாபாத் - சீதாமரி விந்தியவாசினி காசி - கயா - காசி யாத்திரை நபர் 1க்கு 10,000/- ரூபாய்
5	31.10.2015	18 - நாட்கள் திருவங்காஸ்நான காசி யாத்திரை மதுரா - பிருத்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - கல்கத்தா - கங்கா சாகர் - தீபாவளி திருவங்காஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/-
6	23.11.2015	13 - நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனாரக் - ஜெஜிடி வைத்யநாதம் ஜோதிலிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம் - தசமகாவியா - கல்கத்தா - கங்காசாகர் - காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-
7	11.12.2015	16 - நாட்கள் உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், பீமா சங்கர் - தயரம்பகேஷ்வர் - கிருஷ்ணேஷ்வர் நாகநாதம் - 7 ஜோதிலிங்கம் - அஷ்டவிநாயகர் பண்டரீபுரம், நாசிக் ஷ்ரீடி - பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
8	11.12.2015	6 - நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், பம்பாய் உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்தரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத் தரப்படும்.

நிர்வாகி: K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்

9444980270

எண்ணினார். ஆனால் ஏற்கனவே வாக்குக் கொடுத்ததிற்கிணங்கவும், தமது தோழியின் குடும்பத்தினரின் விருப்பத்திற்காகவும் மேலும் சில நாட்கள் தங்கினார்.

‘இந்துக்கள், இறந்தவர்களின் ஆன்மா அவர்கள் இறந்த இடத்திலேயே இருக்கும். தம் தந்தையான இறைவனிடம் அது திரும்பிப் போகும்வரை அந்த ஆத்மாவிற்கு அன்பையும் ஞானத்தையும், அமைதியையும் வழங்க வேண்டும்’ என நம்புகிறார்கள்.

‘மனித உடல் உயிரை இழக்கிறது. ஆனால் அந்த உயிர் தன்னிடம் அன்பு செலுத்தியவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது’ என்ற எண்ணத்தில் மிஸ் நோபிள் இந்த நாட்டில் [அமெரிக்காவில்] பல வாரங்கள் தங்கியிருந்தார்.

தமது தேவை இனி இல்லை என்று உணர்ந்தவுடன் எவ்வளவு அமைதியாக அமெரிக்காவுக்கு வந்தாரோ அதே போல் இந்தியாவிற்குத் திரும்பிச் சென்றார்.

மில் நோபிள் கப்பலிலிருந்து தமது பிரிவுரையை - இந்தியாவின் ஒரு தினசரி பிரார்த்தனையை நமக்கு அனுப்பியுள்ளார். அதன் சாரம்:

‘கிழக்கிலும், மேற்கிலும் வடக்கிலும், தெற்கிலும் எல்லா உயிரினங்களும் எதிரிகள், இடைஞ்சல்களின்றி துக்கமின்றி ஊக்கத்துடன் அவரவர் பாதையில் சுதந்திரமாகச் செல்லட்டும்.’

நிவேதிதையைப் பற்றிய

மேற்கண்ட கட்டுரையை எழுதியவர் உலகப் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர் எச். டபிள்யூ. லான்பெல்லோவின் மகள் ஆலிஸ்.



இது தட்டச்சு செய்யப்பட்ட ஆலிஸ் காகிதமாக நியூயார்க் ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த மையத்தில் சுவாமி நிகிலானந்தர் மிஸ் மெக்லவுட்டிடமிருந்து பெற்ற கடிதங்களுக்கு இடையே கண்டெடுக்கப்பட்டது.

இந்தக் கட்டுரை சகோதரி நிவேதிதையின் சமயப்பற்று, இந்திய வேதாந்த மதத்தை உலக மதமாக ஏற்றுக்கொண்டு அதைப் பரப்ப அவர் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் அமெரிக்கர்களிடையே ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை விளக்குகிறது.

-தமிழாக்கம் : மோகனப்பிரியா

அன்னையின் கருணை

சுவாமி நிர்விகல்பானந்தர்

ஹபு முண்டா, மலைவாழ் இனத்தைச் சேர்ந்தவர். ஜெயரம்பாடி அருகில் வசித்து வந்தார். அவருக்கு 80 வயது. மிகவும் மெலிந்து இருந்தார்.

தினமும் மாத்ரி மந்திரீ எனப்படும் ஸ்ரீசாரதாதேவியின் கோயிலுக்கு [ஜெயரம்பாடி] வருவார். ஆனால் உள்ளே நுழைய மாட்டார். வெளியில் நின்று கொண்டு அன்னையுடன் சில சமயங்களில் அழுது கொண்டும் சில சமயங்களில் கோபத்துடனும் பைத்தியக்காரனைப் போல் பேசுவார்.

ஜெயரம்பாடி ஆசிரமத் தலைவரான சுவாமி ராம்மய் மகராஜ் [சுவாமி கௌரீஸ்வரானந்த மகராஜ்] ஹபுவை அழைத்து ஏன் அவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார் என்றும் அவருக்கு என்ன தேவை என்றும் விசாரித்தார்.

அவர் தன் கதையைச் சந்தால், வங்காள மொழி கலந்து கூறினார்.

ஹபு குழந்தையாக இருந்தபோது அவர் தந்தையுடன் அன்னையின் புதிய வீடு கட்டி முடிந்து திறப்பு விழா நடந்த சமயம் வந்தார். யாராவது முதல் முறையாக ஒருவரின் வீட்டுக்குச் சென்றால் அந்த வீட்டு உரிமையாளர் அவரை அழைத்து அவர் பெயர், வீடு எங்குள்ளது, அவர் குடும்ப நிலைமை பற்றியெல்லாம் விசாரிக்கும் பழக்கம் சந்தால் இனத்தில் இருந்தது. அதனால் ஹபுவும் அன்னை அருகில் அழைத்துத் தன்னை விசாரிப்பார் என்று எதிர்பார்த்தார்.



ஆனால் அன்னை வீட்டின் கிருஹப்ரவேச வேலைகளில் மூழ்கி இருந்ததால் ஹபுவிற்குத் தனிக் கவனம் கொடுத்துக் கூப்பிட்டுப் பேசவில்லை.

ஹபு, சரத் மகராஜிடம் [சுவாமி சாரதானந்தர்] முறையிட்டார். அவர் கூறியபடி மேலும் ஒருமுறை அம்மாவிடம் சென்றபோதும் அவர் கவனிக்கவில்லை. அதனால் ஹபுவின் மனம் மிகவும் புண்பட்டுப் போயிற்று.

அதனால் அவர் சரத் மகராஜிடம், “நான் இனி அம்மாவே கூப்பிட்டால் தான் போவேன்” என்று சொல்லிவிட்டார்.

சரத் மகராஜும், “அம்மாவிடம் மனப்பூர்வமாகப் பிரார்த்தனை செய். அம்மா உன் மீது கண்டிப்பாகத் தம் கருணையைப் பொழிவார்” என்று உறுதியாகச் சொன்னார்.

ஹபு அதை முழுவதும் நம்பி அம்மாவிடம் பிரார்த்தனை செய்ய ஆரம்பித்தார். சில நாட்கள் கழித்து அம்மா இவ்வுலகை விட்டுப் போய்விட்டார் என்று அறிந்தார். அதற்குப் பிறகு அவர் அம்மாவின் கோயிலுக்கு வெளியே நின்றபடி பிரார்த்தனை செய்ய ஆரம்பித்தார்.

ஒரு நாள் ஹபுவின் பேரன் மடத்திற்கு வந்து தன் தாத்தா படுத்த படுக்கையாக இருப்பதாகவும் ராம்மய் மகராஜைச் சந்திக்க ஆசைப்படுகிறார் என்றும் சொன்னான். ராம்மய் மகராஜின் உடல்நிலை பிரயாணம் செய்யும் நிலையில் இல்லாததால் எங்களைப் போய் பார்க்கச் சொன்னார். எங்களைப் பார்த்தவுடன் ஹபுவின் கண்கள் பிரகாசித்தன.

கொச்சை வங்காள மொழியில், “அம்மா வந்தார், தரிசனம் தந்து என்னைத் தன்னிடம் கூப்பிட்டார்” என்று சந்தோஷத்துடன் பலமுறை கூறிகண்களை மெதுவாக மூடினார். ஆம்! இறுதியாக அன்னை ஹபுவின் பிரார்த்தனைகளுக்கு இரங்கித் தரிசனம் வழங்கிவிட்டார்.

தமிழாக்கம் : உஷா கணேசன்



‘ஒரு மந்திரம் எந்த தேவதையைக் குறித்ததோ, அதை வைத்தே அந்த மந்திரத்திற்குப் பெயர் சொல்வோம். உதாரணமாக சிவபஞ்சாக்ஷரி, நாராயண அஷ்டாக்ஷரி, ராமதிரயோதசி என்று தேவதையின் நாமத்தையும் மந்திரத்திலுள்ள அக்ஷரங்களின் எண்ணிக்கையையும் சேர்த்துச் சொல்வோம்.

‘மஹா மந்திரமாகிய காயத்ரிக்கு தேவதை ‘ஸவிதா’. காயத்ரி என்ற சந்தனின் பெயரையே மந்திரத்தின் பெயராகச் சொல்கிறோம். சப்தத்துக்கும் ஸ்வரத்துக்குமே தனியாக தெய்விக சக்தி உள்ளதுபோல் சந்தனின் அமைப்புக்கும் தெய்விக சக்தி உள்ளது என்று இதிலிருந்து தெரிகிறது.

‘மந்திரம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு தேவதை உண்டு. அதன் மீட்டரான சந்தஸ் உண்டு. அதை லோகத்துக்குத் தந்த ரிஷியும் உண்டு. எந்த ரிஷியின் மூலம் ஒரு மந்திரம் லோகத்திற்கு வந்ததோ அந்த ரிஷி அந்த மந்திரத்தின் ரிஷி ஆவார்.

‘அந்த ரிஷியின் பெயரைச் சொல்லித் தலையில் கையை வைத்துக் கொள்வதற்கு அறிகுறி, ரிஷிகளால்தான் அந்த மந்திரங்கள் நமக்குக் கிடைத்தன என்பதால் முதலில் அவர்களுக்கு வணக்கம் செலுத்துவது.

‘சந்தனைச் சொல்லி மூக்கில் கை வைக்கிறோம். மந்திரத்தின் ரூபத்தை ரக்ஷிப்பது சந்தஸ். அது அதற்குப் பிராணன் போன்றது. அதனால் பிராணஸ்தானமாகிய மூக்கில் கை வைக்கிறோம். மூச்சு இல்லாவிட்டால் பிராணன் இல்லையல்லவா? அதைப் போல மந்திரங்களுக்கு மூச்சாக இருப்பது சந்தஸ்.

‘வேதம் என்ற மொத்த ரூபத்துக்கு சிகை - மூக்கு, சந்தஸ் - பாதம் என்றால் வேதத்திலுள்ள மந்திரங்கள் என்பதன் ரூபத்துக்குச் சந்தஸே மூக்கு. அதாவது ஜீவாதாரமான சுவாச அவயவம். மந்திரத்தின் அதிதேவதையைத் தியானம் செய்ய வேண்டும். தேவதையின் ஸ்வரூபத்தை ஹ்ருதயத்தில் தியானம் செய்து மந்திரஜபம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். அதற்காகத்தான் தேவதையைச் சொல்லி ஹ்ருதயத்தைத் தொடுகிறோம். சந்தஸ் மந்திரங்களுக்கு ஆதாரம். கால் என்ற ஆதாரத்தின் மேல் நாம் நிற்பது போல் வேத புருஷன் சந்தஸாலேயே நிற்கிறார்’ என்கிறார் காஞ்சிப் பரமாச்சார்யர். (தெய்வத்தின் குரல், பாகம் 2)

பரஹ்மாவின் சக்தியான காயத்ரி ஒன்றையானாலும் வெவ்வேறு காலத்தைப் பொருத்து அவளை வெவ்வேறு பெயர்களுடனும் வெவ்வேறு உருவங்களுடனும் தியானிக்க வேண்டும்.

காயத்ரி நாம் பூர்வாஹ்னே ஸாவித்ரி மத்யமே தினே| ஸரஸ்வதீ ச ஸாயாஹ்னே லைவ ஸந்த்யா த்ரிதாமதா|| - பராசர மாதவீயம்

காலையில் அவள் பெயர் காயத்ரி, மதியத்தில் ஸாவித்ரி, மாலையில் ஸரஸ்வதீ - இவ்விதம்



காயத்ரி மகிமை

ஸந்த்யா மூன்று விதமாகக் கருதப்படுகிறாள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. முன்னோர் ஒரே தேவதையை வெவ்வேறு பெயர்களுடன் அழைப்பதற்குக் காரணம் காட்டியிருக்கிறார்கள்.

தன்னை ஜபிக்கிறவனைக் காப்பாற்றுவதால் அவள் காயத்ரி.

சூரியனைப் போல் ஒளிவீசுவதால் ஸாவித்ரி.

உலகைப் படைப்பதாலும் மொழிவடிவமாக இருப்பதாலும் அவள் சரஸ்வதீ.

தந்திரங்களில் கால வித்தியாசங்களுக்கிணங்க, தியானம் செய்யும் வடிவங்களில் வித்தியாசங்கள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த வடிவங்களை அறிந்து தியானிப்பது கடினமானதால், ‘சாரதா திலக’த்தில் காட்டியபடி (ஒரே வடிவை) ‘முக்தா வித்ருமஹேமநீல்’ என்ற சுலோகத்தின்படி வடிவைத் தியானிப்பது சம்பிரதாயத்தில் உள்ளது.

காயத்ரி தேவியை பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் தியானம் செய்ததாகக்

கதை உண்டு. குழந்தைகளாக இருந்த மும்மூர்த்தி களை, ஞானமாகிய வேதங்களையே சங்கிலியாக அமைத்து அதில் தொங்கிய வெற்றிடமான ஆகாசம் என்ற தொட்டிலில் இட்டு, ஓம் என்ற பிரணவ மந்திரத்தைத் தாலாட்டாகப் பாடினாள் காயத்ரீதேவி.

குழந்தைகளாகிய மும்மூர்த்திகள் முறையே சத்வ, ரஜஸ், தமஸ் என்ற குணங்களின் வயப்பட்டு நித்திரையில் ஆழ்ந்தனர். பின் அவர்கள் விழித்தெழுந்து அழுதனர். பிறகு அவர்கள் வளர்ந்து தம் குணங்களின் சக்தியால் ஆகாயத்தில் திரிந்தனர்.

அச்சமயம் அவர்களுக்கு அன்னை காயத்ரியின் நினைவு வந்தது. உடனே அவர்கள் காயத்ரீதேவியின் தியானத்தில் ஆழ்ந்தனர். அவர்களது தியானத்தின் கடுமை பிரபஞ்சத்தை வெப்பத்தால் வாட்டியது.

இரக்கம் படைத்த லோகமாதா காயத்ரீ சிவப்பு ஆடையணிந்து சென்றிற் ற மாலைகளணிந்து அவளது சந்திரவதன முகத்தில் த்ரிநேத்ரமும் குங்கும திலகமும் நெற்றியை அழகு செய்ய, கால்களில் தண்டையும், கால்விரல்களில் சித்தும் ஒலிக்க சர்வாபரண பூஷிதையாய் மும்மூர்த்திகளுக்குக் காட்சி தந்து அவர்களது பெயரால் அழைத்தாள்.

உலக மக்கள் தியான, தவத்தின் பயனை அறிவதற் காகவே அந்த தெய்வீக லீலையைச் செய்து காட்டிய தாக அன்னை காயத்ரீ அவர்களிடம் கூறினாள். தன்னை தியானம் செய்பவர்களுக்கு அளவிலா பக்தியும் சகல சௌபாக்கியமும் கிடைக்குமென்று கூறி, காயத்ரீ தேவி மும்மூர்த்திகளுக்கும் அவர்களது ஆக்கல், படைத்தல், அழித்தல் ஆகிய சக்திகளை அளித்துவிட்டு, தன்னைத் தியானித்து வழிபடும் வழியை அறியும்படி கூறி மறைந்தாள்.

காயத்ரீ மந்திரத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து காட்டிய வர் மகராஜாவாக இருந்து நெடுங்காலம் தவமிருந்து வசிஷ்ட மகரிஷியால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டு, பிரம்மரிஷி பதவியை அடைந்த விசுவாமித்திரர்.

வால்மீகி முனிவர் காயத்ரீ மந்திரத்திலுள்ள 24 அக்ஷரங்களின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு அக்ஷரத் திற்கும் 1000 ஸ்லோகங்கள் வீதம் 24000 ஸ்லோகங் களில் அதே அக்ஷர வரிசையில் அமைத்து ராமாய ணத்தை இயற்றினார். அதனால் ராமாயண காவியம் காயத்ரீ மந்திர ஸ்வரூபமாகக் கருதப்படுகிறது.

ஓரிடத்தில் 12 ஆண்டுகள் மழை பொழியாது பஞ்சம் உண்டானபோது கௌதமர் காயத்ரீ ஜப மகிமையால் மழையை உண்டு பண்ணி மகரிஷி களுக்கு அன்னமிட்டார்.

காயத்ரீ ஜப மகிமையால் விஸ்வாமித்ரர் எய்திய அஸ்த்ர, சஸ்த்ரங்கள் தம்மீது படாமல் தன்னையும் தன் ஆசிரமவாசிகளையும் வசிஷ்டர் காத்தார்.

‘காயத்ரீயே வேதங்களின் அல்லது சந்தங்களின் அன்னை ‘காயத்ரீம் சந்தஸாம் மாதா’.

‘ஓம்’ என்ற பிரணவத்துடனும் ‘பூர்ப் புவஸ்ஸுவ:’ என்ற வ்யாஹ்ருதிகளுடன் காயத்ரீ மந்திரத்தைத் தினமும் ஆயிரம் முறை ஆற்றங்கரை முதலிய இடங்களில் ஒரு மாதம் ஜபித்தால் பெரிய பாவங்களிலிருந்தும் விடுதலை பெறலாம்.

‘காயத்ரீ மந்திரம் வேதசாரமானதால் வேதமே அதை ஆவாஹனம் செய்ய ரிஷி, சந்தஸ், தேவதை கூறி ‘ஆயாது’ என்ற மந்திரத்தைக் கூற வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறது. 24 அக்ஷரம் கொண்ட காயத்ரீ மந்திரத்தில் ஒவ்வொன்றும் 8 எழுத்து கொண்ட 3 பாதங்கள் இருக்கின்றன.

‘அதனால் அதற்கு ‘த்ரிபதாகாயத்ரி’ என்றே ஒரு பெயர் இருக்கிறது. இந்த ஒவ்வொரு பாதமும் ஒவ்வொரு வேதத்தின் சாரம். அதாவது ரிக், யஜுர்,

காயத்ரீ மந்திரம்

ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவ: |

தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி | தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் || ஓம் ||
பிரணவ மந்திரமாகவும், பூ:, புவ:, ஸுவ: என்ற வ்யாஹ்ருதிகளாகவும் இருக்கின்ற யார் நமது புத்தியைத் தூண்டுகிறாரோ, அனைத்தையும் படைப்பவரான அந்த தெய்வத்தின் சிறந்த ஒளி வடிவை தியானிப்போம்!

சாமம் ஆகிய மூன்று வேதங்களையும் இறுக்கிப் பிழிந்து கொடுத்த சாரம் காயத்ரீ மஹாமந்திரம்.

‘அதர்வணத்திற்குத் தனி காயத்ரீ உள்ளது. இரண் டாவது உபநயனம் செய்து கொண்டே அதை உபதே சம் பெற வேண்டும்’ என்கிறார் காஞ்சிப் பரமாச்சாரியர்.

பரம்பொருள், பக்தர்கள் மீதுள்ள கருணையால் யுகந்தோறும் அவதரிக்கிறார். ஸ்ரீகிருஷ்ணராக அவதரித்து கீதோபதேசம் செய்தபோது தருகிறேன் ‘ததாமி’ என்று சொன்ன விஷயம் ஒன்றுதான். அது ‘புத்தி’. புத்தி சரியாக இல்லையென்றால் அவனது மற்ற அனைத்து ஐஸ்வர்யங்களும் பலனளிக்காது.

ஆகவே புத்தியை நல்வழிப்படுத்துமாறு இறை வனிடம் நாம் செய்கின்ற பிரார்த்தனையே காயத்ரீ மந்திரம். காயத்ரீ மந்திரம் உபதேசிக்கப் பெற்று ஒருவன் அதை ஜபிப்பதற்குத் தகுதியானவன் ஆகிறான். எனவே மந்திர உபதேசம் பெற்று அனைவரும் நம்மை வளப்படுத்திக் கொள்வோம். (நன்றி : ஸந்தியாவந்தனம் பாஷ்யத் திரட்டு, ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம்.)



இந்திய இளம் விஞ்ஞானி

அன்று சென்னை, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்தின் கோயில் வளாகம் முன் பாலமந்திர் குழந்தைகளின் குதூகலமான ஆரவாரச் சத்தம். காரணம் என்ன?

ரோஹித் தே என்ற இளைஞன் குழந்தைகளின் முன்னே ஒரு சிறிய விமானத்தைப் பறக்கவிட்டு கீழே இறக்கியதுதான்!

ரோஹித், பெங்களூருவிலுள்ள தேசிய விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்கூட மத்திய கேந்திரிய வித்யாலயத்தின் 12-ஆம் வகுப்பு மாணவர். 12-ஆம் வயதில் பலவித வடிவங்களில், சிறிய காகித விமானங்களை உருவாக்கித் தன் விஞ்ஞானப் பயணத்தைத் துவக்கினார்.

தற்போது அவர் விமான வடிவமைப்புக்கலை (Aero Modeling), ஆளில்லா வானூர்தி (Unmanned Aerial Vehicle), குறு வானூர்தி (Micro Air Vehicle) ஆகியவற்றின் வடிவமைப்பு மற்றும் வளர்ச்சி குறித்த தொழில் நுட்பங்களில் தன் கவனத்தைப் பதித்துள்ளார்.

இப்புதிய வடிவமைப்புகளுக்கான அவரது நோக்கம், 'தேசத்திற்கான புதிய சிந்தனையை ஒட்டி அமைந்துள்ளது. 'கவாட்ரேடார்' எனப்படும் குறு வானூர்தி தொழில் நுட்பத்திற்காக அவருக்கு உதித்த புதிய வடிவமைப்பு, விஞ்ஞானிகளின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளது.

ஏனெனில் அது புதுமையானது மட்டுமல்ல, மற்ற பொருட்களைவிடத் தரமானது, நீடித்து உழைக்கக் கூடியது. இது - விவசாயம், வான்வெளி மற்றும் இயற்கைப் புகைப்படம், வான்வெளிக் கண்காணிப்பு, இயற்கைச் சிற்றத்தினால் உண்டாகும் பேரழிவு, காப்பாற்றும் செயல்பாடுகள் போக்கு வரத்துக் கட்டுப்பாடு மற்றும் நிலச்சந்தையிலும் (Real Estate) பயன்படவல்லது.

மிகத் தரம் வாய்ந்த சமீபத்திய தொழில் நுட்பமுறை காரணமாக, இது குறைந்த செலவு, குறைந்த எரிபொருள் சக்தி ஆகிய நன்மைகளைக் கொண்டது.

இளம் விஞ்ஞானி ரோஹித் தே, பல அமைப்புகளிலிருந்து பல்வேறு விருதுகளை



யும் பரிசுகளையும் பெற்றுள்ளார். அவை :

DST (The Inspire Award) அறிவியல் தொழில்நுட்பத்துறையின் மத்திய உயர்கல்விக்கழகம் (CBSE), கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சித்தான தேசிய கவுன்சில் (NCERT),

கேந்திரிய வித்யாலயா சங்கதன், மத்திய அரசின் (CSIR) ஓர் அங்கமான தேசிய வானியல் தொழில்நுட்ப நிறுவனம் (NAL), இந்திய வானியல் ஆராய்ச்சிக் கழகம் (ISRO), விஞ்ஞானத்தில் ஆராய்ச்சி மற்றும் புதுமைகளைப் புகுத்தும் புதுமுயற்சி (IRIS) 2013,

'இன்டெல்' நிறுவனத்தின் தங்கப்பதக்கம், பொது மக்கள் தேர்வு விருது, இந்தியத் தொழில் நிறுவனங்களின் கூட்டமைப்பு (CII) போன்ற விருதுகளின் பட்டியல் நீள்கிறது.

மேலும் பெங்களூருவிலுள்ள புகழ்பெற்ற PESIT என்ற தொழில்நுட்பக் கல்லூரி வழங்கிய 'அமெச்சூர் விஞ்ஞானி 2013-14' என்ற விருதும் சென்னை 'ஸ்பேஸ் கிட்ஸ்' நிறுவனம் வழங்கிய 'இளம் விஞ்ஞானி 2014' என்ற விருதும் ரோஹித்துக்குக் கிடைத்துள்ளன.

குடியரசுத் தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜி, பாரதப் பிரதமர் நரேந்திரமோடி, மத்திய, மாநில அமைச்சர்கள் மற்றும் பல்துறை விஞ்ஞானிகளும் பிரபலங்களும் ரோஹித்தேவைப் பாராட்டியுள்ளனர்.

கொல்கத்தாவில் நடைபெற்ற 100-வது இந்திய விஞ்ஞான மாநாட்டில்



ஆதவன் உதிப்பதற்கு ஆரூடம் பார்ப்பதில்லை. - ஓர் அறிஞர்

ரோஹித் தே பங்கு பெற்றுள்ளார்.

ராமகிருஷ்ண மிஷனும் இவரது புதுமையான செயல்பாடுகளைப் பாராட்டியுள்ளது. அவர் தன் திட்டங்களுக்கு ராமகிருஷ்ண மிஷன் பேலூர் மடம், சென்னை, புது தில்லி மற்றும் பெங்களூரு மடங்களில் செயல்முறை விளக்கம் தந்துள்ளார்.

இளைஞர்களைத் தன் செயல்பாடுகள் மூலம் ஊக்குவிப்பது ரோஹித்தின் விருப்பம்.

பெங்களூரு, கொல்கத்தா ஆகிய நகரங்களிலுள்ள பல பள்ளிகளிலும் தன் புதிய முறைச் செயல்பாடுகளை விளக்கிக் கூறினார் ரோஹித்.

அமெரிக்காவின் ஆர்லாண்டோ நகரில் அமைந்துள்ள புகழ்பெற்ற 'நாஸர்' நிறுவனத்தின் 'கென்னடி ஸ்பேஸ் சென்டர்'க்குச் செல்லும் அரிய வாய்ப்பையும் ரோஹித் பெற்றார்.

நாஸாவில் பல பரிசுகளைப் பெற்ற ரோஹித் தே, அங்கு உலக அறிஞர்களின் முன்னிலையில் தன் புதுமையான செயல்பாடுகளை எடுத்துக் கூறி உரையாடும் வாய்ப்பைப் பெற்றார்.

அன்று சென்னை மடத்தில் சிறிய விமானத்தின் செயல்பாட்டின் விளக்கத்தைக் காண்பித்தார் ரோஹித். அதனால் துறவிகள், பக்தர்கள், நூற்றுக் கணக்கான பாலமந்திர் குழந்தைகள் என்று அனைவரின் பாராட்டுதலையும் பெற்றார்.



நமது பிரதமர் மோடி அவர்களின் பெருமைமிகு அறைகூவலான 'மேக் இன் இந்தியா' என்ற சொற்றொடரை மனதிலிருத்திக் கொண்ட ரோஹித், உலகில் பாரதமே எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது என்று பறைசாற்ற விரும்புகிறார். ❖



இறைஞானம்

“இறைவா! உன் அருளாலேயே நான் யார் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன். எனக்குள் நீ இருப்பதையும் உனக்குள் நான் இருப்பதையும் பிறகு இருவரும் ஒன்றாக இருப்பதையும் கண்டு அதிசயித்தேன்”. - வள்ளலார்

இளம் சிறுவனின் உயர் இசை

ஜெர்மனியின் தலைநகரம் பெர்லின். இங்கு திறந்தவெளி இசையரங்கில் 12.4.1929-ல் சிறுவன் ஒருவன் தனது வயலின் இசைத்திறமையால் அனைவரையும் கவர்ந்து கொண்டிருந்தான்.

இச்சிறுவனுக்கு 12 வயதுகூட ஆகவில்லை. மாக்,



யெஹூதி மெனுஹின்

பிராம்சு, பீத்தோவன் போன்ற இசை மேதைகளின் பாட்டுகளைப் பார்வையாளர்களின் கரகோஷத்திடையே இசைத்துக் கொண்டிருந்தான்.

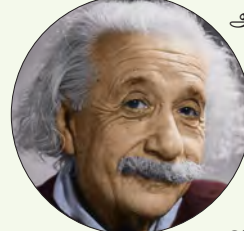
சிறுவனின் அபார ஆற்றலால் சபையே ஆனந்தத்தில் மூழ்கியிருந்தது. இதை ஏற்பாடு செய்த புருனோ வால்டருக்குப் பாராட்டுகள் குவிந்தன.

இசை அரங்கில் சிறுவனின் வயலின் இசையைக் கவனமாகக் கேட்டு ரசித்த பெரியவர் ஒருவருக்கு இருப்பு கொள்ளவில்லை. இளம் மேதையின் உயர் இசை அவரது உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டது.

கணித மேதையும் விஞ்ஞானியுமான உலகப் புகழ்பெற்ற அவர் தமது கௌரவத்தையும் வயதையும் மறந்து நிகழ்ச்சியின் முடிவில் மேடைக்குச் சென்று அனைவரையும் வயலின் இசையால் சுண்டியிழுத்த அந்தச் சிறுவனைக் கண்கள் விரிய ஆனந்தக் கண்ணீர் பொங்க அணைத்துக் கொண்டார்.

நாத் தழுதழுக்க அவனை, 'பரமண்டலத்திலே நமது பிதாவான கடவுள் இருப்பது உண்மை என்பதை உன்னால் நான் உணர்ந்தேன் குழந்தாய்' என்று மனப்பூர்வமாக ஆசீர்வதித்தார்.

சிறுவனும் நெகிழ்ந்தான். சபையின் பாராட்டு மழையில் சிறுவன் தத்தளித்தான்.



அந்தச் சிறுவன் தான் பின்னாளில் உலகப் புகழ் பெற்ற யெஹூதி மெனுஹின்.

அந்தச் சிறுவனைப் பாராட்டியவர் உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞான மேதை ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன். -டி.வி. கிருஷ்ணசாமி

பாரபரப்புக்கும் விரைவுக்கும் வேற்றுமை உண்டு. பாரபரப்பு பலவீனமான மனதின் அறிஞர், விரைவு வலிமையுள்ள மனதின் அறிஞர். -கோல்டன்

நாம் நினைத்த நல்லவை யாவும் ஏன் நத்தை வேகத்தில் நகர் கின்றன என்று சிந்திப்போமா?

நமது பிரியமான இஷ்ட தெய்வத்தை ஆத்மார்த்தமாகப் பூஜிக்க நினைக்கிறோம்.

ஏகாந்தமாக இறை நாமத்தை ஏக்கத்துடன் ஜபிக்க நினைக்கிறோம்.

ஆனால் அதைச் செய்வதற்குக் கூட நமக்கு வரும் தடைகள் தான் எத்தனை எத்தனை!

நாம் பலருக்கு நல்லது செய்ய நினைத்தாலும் நம் நல்லெண்ணத்தைப் பிறர் புரிந்து கொள்கிறார்களா?

நம்மிடம் உதவி நாடி வருபவர்களுக்கு ஏதாவது வகையில் உதவ முடியாதா என ஆசை.

நான்கு பேர் மெச்சும்படி கோப தாபங்களை விட்டு மதிக்கக் கூடியவனாக இருக்க யாருக்குத்தான் ஆசையிலலை.

‘பொய் பேச மாட்டேன்’, ‘புறங்கூற மாட்டேன்’, ‘பிறர் பழிக்கும் செயலைச் செய்ய மாட்டேன்’ என்றெல்லாம் கூற நமக்கும் எப்போதும் ஆசை இருக்கிறது. ஆனால், சமயத்தில் மனிதன் சூழ்நிலைக்குப் பணிய வேண்டி இருக்கிறதே!

உங்களது நல்லாசைகள் எல்லாம் ஏன் நிராசைகளாகப் போகின்றன? நீங்கள் நினைப்பது ஒன்று; நடப்பது மற்றொன்று என்ற துயர நிலை ஏன் தொடர்கிறது?

உங்கள் எண்ணங்கள் உங்களது மனவானில் வந்து செல்லும் ஒரு மேகமாக இருந்தால் அது மறையவே செய்யும். உங்கள் எண்ணம் மேகமல்ல, விண்மீன் என்று ஆவதற்கு முதலில் நீங்கள் ‘என்னால் இது முடியும்’ என்ற நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். அது மனித சங்கல்பம்.

பாரதப் போரில் அர்ஜுனன் பாசுபதாஸ்திரம் வேண்டுமென விரும்பினான். ஈசனைக் குறித்துத் தவமியற்றினான். சிவனேவந்து போரிட்ட பின்னே சிவனருளால் பாசுபதாஸ்திரம் பெற்றுப் பகைவர்களை முறியடித்தான்.

நம் எண்ணத்தை நிறைவேற்றிட, வெற்றி தோல்விகள் எது வந்தாலும் அர்ஜுனனைப் போன்று நம் மனதைச் ஸ்திரப்படுத்த முயல வேண்டும்.

என் ஆசை நிறைவேற, நான் ஈடுபாட்டுடன் பாடுபடுகிறேனா? சிரத்தையோடு செயல்படுகிறேனா போன்ற கேள்வி

களால், நம் ஆழ்மனதில் எண்ணங்கள் வேர் பிடிக்கின்றன.

எனது பெயர், புகழுக்காக இந்த நல்லெண்ணத்தைச் செயல்படுத்த ஆசைப்படுகிறேனா? அல்லது நான் அகங்காரம் பிடித்து ஆசைப்படுகிறேனா? போன்ற சுய ஆராய்ச்சியால் நம் எண்ணம் என்னுள் விதை உடைகிறது. முளைக்கிறது.

அதனால் ‘நான் ஒன்றுக்கும் உதவாதவன்’ என்ற பலவீனமான அகங்காரமும், ‘என்னைப் போல் யார் உளர்?’ என்ற துமிரான அகங்காரமுமின்றி என் எண்ணத்தை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்ற திட மனது வளரத் துடிக்கிறது.

பூமியில் புதைந்த விதை மேலே எழுகிறது. உறங்கிக் கொண்டிருந்த மனது விழிப்புணர்வு பெறுகிறது. விதை வளரநீர், வெப்பம், உஷ்ணம், காற்று எப்படி தேவையோ அதுபோல் ஆசை முளைத்தெழ நல்ல சிந்தனைகள், பெரியோர்களின் ஆசிகள் தேவை.

ஆசையிலிருந்து மனித சங்கல்பம்

முதலில் உங்களது நல்ல ஆசைகளைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.

நேற்று இருந்த ஆசை இன்று காணாமல் போனால் அதை விட்டு விடுங்கள்.

மனதில் எழும் நல்ல ஆசைகளை - அது திரும்பத் திரும்ப வந்தால், அந்த ஆசைகள் உங்கள் மூலமாக நடந்திட உங்களை அவை தேர்ந்தெடுத்திருக்கின்றன என்று நம்புங்கள்.

இந்த நல்ல ஆசைகளை நிறைவேற்றிட உங்களுக்குத் தகுதி உள்ளதா இல்லையா, திறமை போதுமா, போதாதா? வாய்ப்பு இருக்கிறதா, இல்லையா என்று கவலை கொள்ளாதீர்கள். அதைரியப்படாதீர்கள்.

இவ்வாறு மனம் பக்குவப்படும்போது நம் விருப்பங்கள் அடுத்த கட்டத்திற்கு வேகமாகத் தாவுகின்றன. திடமான, சாதித்தே தீர வேண்டுமென்ற உறுதியுடன் இருக்கும் மனநிலையைப் பெறுகிறோம். இப்போது உங்கள் விருப்பம் சங்கல்பமாகிறது. நல்ல ஆசைகளைச் சங்கல்பம்



சங்கல்ப தியானம்

களாக மாற்ற வேண்டும் என முதலில் உறுதி கொள்ளுங்கள்.

மனித சங்கல்பம் ⇒ தெய்வ சங்கல்பம்

பூஜை செய்யும்போது நாம் சங்கல்பம் எடுத்துக் கொள்கிறோம். அப்போது நான், நட்சத்திரம், திதி என்பவற்றைக் கூறுகிறோம்.

இதனால் நம் மனம் அந்த எண்ணத்தை நிறைவேற்றுவதில் ஒருமைப்படுகிறது. எப்படியாவது நடத்தியே தீர்வது என்று திடப் படுகிறது. தெய்வத்தின் துணையை நாட ஆரம்பிக்கிறது. சங்கல்பம் முடிந்ததும் சொல்லும் மந்திரத்தைச் சுற்று நினைவு கொள்வோம்.

யஜ்ஞாக்ரதோ தூரமுதைதி தைவம் தது ஸுப்தஸ்ய ததைவேதி தூரங்கமம்।

ஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதிரேகம் தன்மே மன: சிவ ஸங்கல்பமஸ்து॥

பொருள் : ‘ஒளிப்பொருளான எந்த ஆன்மா விழிப்பு நிலையில் வெளியில் செல்கிறதோ, அதுவே தூக்கத்தில் அகமுகமாகச் செல்கிறது. தொலைதூரங்களை எட்டுவதும், ஒளிக்கெல்லாம் ஒளியாக இருப்பதும், ஒன்றேயானதுமான அந்த ஆன்மா, என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தாண்டட்டும்!’

அடுத்து, நாம் ஒரு செயலைச் செய்து முடிக்க நம் அல்ப சக்தியை மட்டுமே பயன்படுத்தினால் பலனும் அற்ப பலனாகத் தானே இருக்கும்.

ஒரு சிறுவனின் அருகில் ஒரு பெரும் பாறாங்கல்லை அவனது தந்தை வைத்தார். ‘மகனே, இந்தப் பாறாங்கல்லை உனது எல்லாத் திறமையையும் கொண்டு தள்ளி விடு பார்க்கலாம்’ என்று கூறினார்.

சிறுவன் உடனே அதைத் தன் பலம் கொண்ட மட்டும் தள்ளினான். பாறை அசைந்தது, நகரவில்லை. எப்படியும் இந்தப் பாறையைக் கீழே தள்ளி விடுவேன் என்று தீர்மானித்துக் கொண்டான். கம்பியால் நெம்பினான். பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு முக்கி முனகித் தள்ளினான்.

“முடியவில்லை அப்பா?” என்று துவண்டான். அவனது அப்பாவோ முதுகில் தட்டி, “நீ உனது எல்லா பலத்தையும் கொண்டு கல்லைத் தள்ளினாயா?” என்று கேட்டார்.

உங்களது நல்லரசைகள் எல்லாம் ஒன் தீரசைகளாகப் பேசுகின்றன? தீங்கள் தீனைப்பது ஒன்று; நடப்பது மற்றொன்று என்ற துயர நீலை ஒன் தொடர்கிறது?

“ஆம், நீங்கள்தான் பார்த்தீர்களே!” என்றான் சிறுவன். “இல்லை, நீ எல்லா பலத்தையும் பயன்படுத்தவில்லை” என்றார் தந்தை. “எப்படி?” என்றான் சிறுவன்.

“நீ கல்லைத் தள்ள என் உதவியைக் கேட்டாயா? உன் எல்லா பலம் என்பது என்னிடமிருந்து வந்ததல்லவா? மூலத்தை விட்டு விட்டு முனகுகிறாயே மகனே?” - தந்தை.

அன்பர்களே! இந்தச் சிறுவன் தனது அனைத்து சக்தியையும் பயன்படுத்தாததுபோல் அல்லாமல் நம் மூலசக்தியான தெய்வ சக்தியைப் பயன்படுத்துவேன் என்று உங்கள் மனதிற்குச் சொல்லிக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசைகளைச் சங்கல்பம் ஆக்குவற்குத் தீவிரமான சிந்தனையும் சான்றோர்களின் சிந்தனைகளை உள்வாங்கும் சக்தியும் நமக்கு வேண்டும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘உலகம் பொய், வீணாக ஆசைப்படாதே’ என்பதை மட்டுமா சொன்னார்? அந்த உண்மை அனைவருக்குமானது அல்ல என்பதால் அவர் தமது பக்தர்களின் அன்றாட அத்தியாவசிய விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றவே செய்கிறார்.

குருதேவரின் இல்லறச் சீடர் உபேந்திரநாத், குருதேவரிடம் பணம் வேண்டினார், புகழ் நாடினார். தம் விருப்பத்தில் உபேந்திரர் தீவிரமாக இருந்ததால் தெய்வ அருளால் பாகமதி பதிப்பகம் நடத்திப் பெரும் பணக்காரர் ஆனார்.

விளைவு? தெருவில் திரிந்த சிறுவன் பிற்காலத்தில் தெய்வ காரியத்திற்காகத் திருவை (செல்வத்தை) வாரி வாரி வழங்கினார்.

இன்னோர் உதாரணம்.

‘நான் எது சாப்பிட்டாலும் செரிக்க வேண்டும்’ என்று ஒரு சிறு ஆசையை புரி ஜெகந்நாத் கோவிலில் குருதேவரிடம் வேண்டினார் லாட்டு மகராஜ். அவர் நேரங்காலம் பார்க்காமல் எப்போதும் ஜப, தியானங்களைச் செய்வதற்குத்தான் அவ்வாறு பிரார்த்தித்தார்.

ஆண்டவனான குருதேவருக்கு அந்த ஆசையில் சம்மதம் என்பதால் ஆயுள் வரை லாட்டு மகராஜ் உண்டதை எல்லாம் செரித்தார்.

உணவை மட்டுமா அவர் செரித்தார்?

பக்தர்களின் வினைப்பயன்களையும் உண்டு ஜீரணித்து அவர்களைப் பக்திப் பாதையில் பீடு நடைபோடச் செய்தார். நமது முயற்சியும் அந்த முயற்சியில் அயர்ச்சியில்லாத முனைப்பும் கொண்டால் பகவான் தன் தண்ணருளால் நம்



அறிவாற்றலுள்ள மனிதன் நற்குணத்தையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். இல்லை எனில் அறிவாற்றலால் எந்தப் பயனுமில்லை. - சாம் போர்ட்

விருப்பங்களை ஒரு நாள் நிச்சயம் நிறைவேற்றுகிறார்.

சக்தியில்லாதவர்கள் மட்டுமல்ல, எதையும் சாதிக்கும் சக்தி உடையவர்கள்கூட கடவுளிடம் இயல்பாகவே சரணடைகிறார்கள்.

அதற்குக் காரணம், சக்தியும் தகுதியும் உடையவர்கள் தங்களைப் பற்றியும் கடவுளைப் பற்றியும் தெளிவாக உணர்ந்தவர்கள். தங்கள் பலத்தையும், பலவீனத்தையும் நன்கு அறிந்திருந்தார்கள்.

எதுவரை மனிதமுயற்சி இருக்க வேண்டும்? எங்கிருந்து இறைவனின் கருணை தொடங்குகிறது? என்ற கோட்டைச் சரியாகக் கண்டு கொண்டவர்கள் அவர்கள்.

மனித முயற்சி எப்படியிருந்தால், தெய்வ அருள் உதிக்கும் என்பதையும், தெய்வ அருளால்தான் மனித முயற்சி ஈடேறுகிறது என்பதையும் அனுபவித்தவர்கள் அவர்கள்.

உதாரணம் ஒன்று பார்க்கலாமே!

‘நரேன் உலகிற்குப் போதிப் பான்’ என வாயால் சொல்லியது மட்டுமல்ல, கையால் எழுதியே காட்டினார் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அவ்வாறு எழுதி, நரேனின் இதயத்தில் தேச சேவை மற்றும் பகவத் கைங்கர்யம் செய்யும் விருப்பத்தைத் தூண்டினார்.

‘குருதேவர் கூறிவிட்டார். எல்லாம் நடந்துவிடும்’ என்று நரேன் கம்மா இருந்தாரா?

குருதேவரின் விருப்பமே என்றாலும் அது திட சங்கல்பம் ஆக வேண்டும். சீடனின் திடசங்கல்பமாக, தெய்வ சங்கல்பம் ஆவதற்கு விவேகானந்தர் நாடு முழுதும் பரிவ்ராஜகராக யாத்திரை மேற்கொண்டார்.

மக்களின் நன்மைக்காக எங்கினார். அவர்களுக்காகச் சிந்தித்தார், ரத்தம் சிந்தி உழைத்தார். அதனால்தானே நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கான அவரது ஆசைகள் ஒவ்வொன்றும் இன்று நிறைவேறி வருகின்றன.

நாம் மனித சங்கல்பத்திலே நிலைத்தால்தான் அது திடமாகிறது. அந்த நினைவிலேயே நிலைத்திருந்தால் மனித சங்கல்பம் தெய்வ சங்கல்பமாகி, நாம் தெய்வத்தின் அம்சங்களாகவே மாறுகிறோம்.

வெறும் ஆசை என்பது பருத்தி விதை போல் திக்கற்றுப் பறக்கும். அதனால் எந்தப் பயனும் இல்லை.

மனித சங்கல்பம் என்பது காற்றடித்த பலூன் போல் உயரே பறக்கும்; ஆனால் எப்போது வேண்டுமானாலும் வெடிக்கும்.

ஆனால் தெய்வ சங்கல்பமோ வானத்திற்குச் செல்லும் ராக்கெட்டைப் போன்றது. நமது பிரயத்தனமும் பிரார்த்தனையும் ராக்கெட் பறக்க உந்தும் ‘பூஸ்டர்’.

ஆசையைச் சங்கல்பமாக்குவதற்கு மனவறுதி தேவை. மனுவஷ்ய சங்கல்பத்தைத் தெய்வ சங்கல்பமாக்குவதற்கு நாம் பொறுமையையும் பிரார்த்தனையையும் பூஷணமாக அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

“சுவாதி நட்சத்திரம் உச்சத்திலிருக்கும்போது மண்டையோட்டில் படும் நல்ல பாம்பு விஷத்துடன் மழைத் துளியும் சேர்த்துவிட்டால் போதும்.

“உன் குழந்தையைப் பிழைக்க வைக்க அதுவே மருந்து” என்றார் அந்த சாது. மரணப் பிடியிலிருந்த குழந்தையின் தந்தையோ, ‘இறைவா! இது எப்படி சாத்தியமாகும் நீயே கதி’ என்று கலங்கினான்.

அன்று சுவாதி நட்சத்திரம். மண்டையோட்டை எதேச்சையாக மரத்தடியில் கண்ட அவன் அதை நிமிர்த்தி வைத்தான். மழை பெய்ய ஆரம்பித்துச் சில துளிகளும் அதன்மேல் விழுந்தன. பாதியைப் பூர்த்தி செய்த நீங்கள் மீதியையும் பூர்த்தி செய்தருள்வீர் என்று பிரார்த்தித்தான்.

சட்டென்று ஒரு தவளை மண்டையோட்டின் மீது தாவினது! அதைப் பிடிக்க பாம்பு முயல அதன் விஷம் அந்த மழைத் துளியில் கலந்தது.

இவ்வாறு நடக்க முடியாதவை எல்லாம் உள்ளார்ந்த பிரார்த்தனையால் நிறைவேறியது. தெய்வம் சங்கல்பித்ததால் இது சாத்தியமாயிற்று என்று வியந்த தந்தை, அந்த விஷம் கலந்த மழைத் துளியுடன் ஓடினான் தன் சிசுவைக் காப்பாற்ற.

நம் எண்ணங்களோடு நமது மனதின் சங்கல்பமும், பிரார்த்தனையும் சேரும்போது என்ன நடக்கிறது?

‘நீ இறைவனை நோக்கி ஓரடி எடுத்து வைத்தால் உன்னை நோக்கி இறைவன் பத்து அடி எடுத்து வைக்கிறான்’ என்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அபயவாக்கு மூலம் ஆண்டவன் நமக்காகக் காத்திருக்கிறார் என்பதை உணர்வோம்.

ஆகவே பக்தர்களே, இனி, உங்களது எந்த ஓர் எண்ணத்தையும் நிறைவேற்றிக் கொள்ள நம் பிரயத்தனத்துடன் கூடவே பிரார்த்தனையும் செய்வோம்.

தெய்வ சங்கல்பத்தால், நம் உயரிய எண்ணங்கள் நிறைவேறட்டும். ❖





சங்கல்ப ஸ்க்தம்

யத் ப்ரஜ்ஞானமுத சேதோ த்ருதிச்ச
யஜ்ஞயோதிரந்தரம்ருதம் ப்ரஜாஸு ।
யஸ்மானன் ரிதே கிஞ்ச ந கர்ம க்ரியதே
தன்மே மன: சிவஸங்கல்பமஸ்து ॥ 3 ॥

எந்த ஆன்மா தன்னறிவு, ஞாபக சக்தி, மன உறுதி ஆகியவற்றின் பிறப்பிடமோ, எந்த ஆன்மா உயிர்களில் அழிவற்ற ஒளியாக உள்ளதோ, எது இல்லாமல் எந்த வேலையும் செய்ய முடியாதோ அந்த ஆன்மா, என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिगृहीतममृतेन सर्वम् ।

येन यज्ञस्तायते सप्तहोता तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ४ ॥

யேனேதம் பூதம் புவனம்
பவிஷ்யத் பரிக்ருஹீதமம்ருதேன ஸர்வம் ।
யேன யஜ்ஞஸ்தாயதே ஸப்தஹோதா
தன்மே மன: சிவஸங்கல்பமஸ்து ॥ 4 ॥

கழிந்தது, இருப்பது, வரப்போவது எல்லாம் எந்த அழிவற்ற ஆன்மாவால் அறியப்படுகின்றனவோ, வேள்வி செய்கின்ற எவரும் எதனால் வேள்வி பற்றி விரித்துரைக்கிறார்களோ அந்த ஆன்மா, என் மனம் திடசங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

यस्मिन् ऋचः साम यजूंषि यस्मिन् प्रतिष्ठिता रथनाभाविवाराः ।

यस्मिन्श्चित्तु सर्वमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ५ ॥

யஸ்மின் ரிச: ஸாம யஜுக்ம்ஷி
யஸ்மின் ப்ரதிஷ்டிதா ரதநாபாவிவாரா: ।
யஸ்மின்ச்சித்தகம் ஸர்வமோதம் ப்ரஜானாம்
தன்மே மன: சிவஸங்கல்பமஸ்து ॥ 5 ॥

ஆரங்கள் தேர்ச் சக்கரத்தின் அச்சில் நிலைபெற்றிருப்பதுபோல் ரிக், சாம, யஜுர் வேதங்கள் எதில் நிலை பெற்றுள்ளனவோ, மக்களின் மனங்கள் எதில் ஊடும் பாவும்போல் நிலைபெற்றுள்ளதோ அந்த ஆன்மா, என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

सुषारथिरश्वानिव यन्मनुष्यान् नेनीयतेऽभीशुभिर्वाजिन इव ।

ह्यप्रतिष्ठं यदजिरं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ६ ॥

ஸுஷாரதிரச்வானிவ யன்மனுஷ்யான்
நேனீயதே:பீசுபிர்வாஜின இவ ।
ஹ்ருத்ப்ரதிஷ்ட்டம் யதஜிரம் ஜவிஷ்ட்டம்
தன்மே மன: சிவஸங்கல்பமஸ்து ॥ 6 ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

நல்ல சாரதி குதிரைகளைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்து ருப்பதுபோல், மனிதர்கள் கடிவாளத்தால் குதிரைகளை வழி நடத்துவதுபோல் எந்த ஆன்மா இதயத்தில் நிலை பெற்றிருந்து மனிதர்களை வழிநடத்துகிறதோ, எந்த ஆன்மா என்றும் இளமையானதோ அனைத்திலும் வேகமானதோ அந்த ஆன்மா, என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

தமிழாக்கம் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

ஒரு வேலையிலிருந்து அதிகமான பலன் பெற வேண்டுமானால், அதற்கு மூன்று நிபந்தனைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். அவை அறிவு (வித்யை), செயல்பாட்டுடன் கூடிய நம்பிக்கை (சிரத்தை), மன ஒருமையுடன் கூடிய திட சங்கல்பம்.

இந்தத் திட சங்கல்பத்தை நம்மில் உருவாக்குவதே இந்த ஸூக்தத்தின் நோக்கம். நமது செயல் திறன் வளர இது வழி வகுக்கும். தூங்குவதற்கு முன்னும் தூங்கி எழுந்ததும் இதை ஒதுவர்.

இறைவனிடம் ஒரு பிரார்த்தனையாகவோ, தனக்குத்தானே சுய தூண்டுதலாகவோ (Auto-Suggestion) இந்த ஸூக்தத்தை ஒதலாம்.

ॐ ॥ यज्ञाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुसस्य तथैवेति ।

दूरगमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ १ ॥

ஓம் ॥ யஜ்ஜாக்ரதோ தூரமுதேதி தைவம்
தது ஸூப்தஸ்ய ததைவேதி ।
தூரம்கமம் ஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதிரேகம்
தன்மே மன: சிவஸங்கல்பமஸ்து ॥ 1 ॥

ஒளிப்பொருளான எந்த ஆன்மா விழிப்பு நிலையில் வெளியில் செல்கிறதோ, அதுவே தூக்கத்தில் அகமுகமாகச் செல்கிறது. தொலைதூரங்களை எட்டுவதும், ஒளிக்கெல்லாம் ஒளியாக இருப்பதும், ஒன்றையானதுமான அந்த ஆன்மா, என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

येन कर्माण्यपसो मनीषिणो यज्ञे कृण्वन्ति विदथेषु धीराः ।

यदपूर्वं यक्षमन्तः प्रजानां तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ २ ॥

யேன கர்மாண்யபஸோ மனீஷிணோ
யஜ்ஞே க்ருண்வந்தி விததேஷு தீரா: ।
யதபூர்வம் யக்ஷமந்த: ப்ரஜானாம்
தன்மே மன: சிவ ஸங்கல்பமஸ்து ॥ 2 ॥

அறிஞர்கள் வேள்விகளில் எதனால் நற்கர்மங்களைச் செய்கிறார்களோ, அறிவாளிகளின் பிரார்த்தனைகளில் எது முதன்மையானதோ, எது போற்றத் தக்கதோ, எது உயிர்களின் உள்ளே உறைகிறதோ அந்த ஆன்மா என் மனம் திட சங்கல்பத்துடன் செயல்படுமாறு தூண்டட்டும்!

यत् प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्योतिरन्तरमुतं प्रजासु ।

यस्मान्न ऋते किञ्च न कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ३ ॥

லிதுவேனியாவிலுள்ள நம் தூரத்து உறவினர்கள்

அரிய சாதனைகள் செய்யப்படுவது வலிமையால் அல்ல, விடாமுயற்சியால்தான். - பழமொழி

அந்த வெளிநாட்டு யாத்திரிகர் ராஜஸ்தான் மாநிலம் சித்தோருக்கு வந்து இந்திய மண்ணை மண்டியிட்டு வணங்கினார். உணர்ச்சிப் பெருக்கால் கண்களில் நீர் சுரந்தது.

ராஜபுத்திரப் பெண்கள் தமது கற்பையும் பண்பாட்டையும் காத்துக்கொள்ள தீக்குளித்து (ஜோஹர்) உயிர் விட்ட இடமல்லவா அது!

யார் இந்த யாத்திரிகர்? இந்தியா வந்து வணங்கியது ஏன்? இவர்தான் லிதுவேனியா நாட்டைச் சேர்ந்த ஜோனாஸ்.

இரு யாத்திரிகர்கள்

2015, ஜனவரியில் லிதுவேனியா நாட்டிலிருந்து பாரத நாட்டுக்குத் திர்த்த யாத்திரிகர்களாக வந்த இனிஜா திரின் குநியேன், ரீத்தா பஸ்குட்டே இருவரும் கன்னியாகுமரி, விவேகானந்த கேந்திராவிற்கு வந்தனர். இவர்களுள் திருமதி இனிஜா, ரோமுவா மற்றும் லிதுவேனிய பாரம்பரியச் சமயங்களின் தலைமைப் பூஜாரி.

செல்வி ரீத்தா பஸ்குட்டே நாட்டார் (நாட்டுப் புற) பண்பாட்டின் ஆராய்ச்சியாளர் ஆவார்.

இவர்கள் இந்தியக் கோயில்களைத் தரிசிக்கவும், யோகா, அக்னி வழிபாடு ஆகியவற்றின் நடைமுறை அம்சங்களைக் கண்டறியவும் விரும்பினர். மைசூரில் ஜனவரி 31 முதல் பிப்ரவரி 5 வரை நடைபெற்ற சமய மூத்தோர்களின் மாநாட்டிலும் அவர்கள் பங்கேற்றனர்.

லிதுவேனியாவின் ரோமுவா என்ற சமுதாயத் தினர் பாரத நாட்டுடன் தாங்கள் மிகப் பழங்காலத் திலிருந்தே தொடர்பு கொண்டவர்கள் என்றும், ராஜஸ்தானின் ராஜபுத்திரர்கள் என்றும் தங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள்.

இவர்கள் வட ஐரோப்பாவின் லிதுவேனியா நாட்டில் நிலவி வரும் நிலைமையையும் கேந்திரத்

தொண்டர்களிடம் விவரித்தனர். அங்கு படையெடுத்த மாற்றுச் சமயம் ஐரோப்பாவின் உள்ளூர் இறைநம்பிக்கைகளை அழிக்க முற்பட்டது.

ஐரோப்பியப் பூர்வீக மக்கள் அக்னி வழிபாடு, இயற்கையைப் போற்றி வழிபடுதல், ஓர் ஆன்மிகச் சக்தியைப் பல பெயர்களால் வழிபடுதல் - இவற்றில் நம் பிக்கை உடையவர்கள்.

அம்மக்கள் இயற்கையோடு ஒன்றி, ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்தவர்கள். அவர்களுடைய இறை நம்பிக்கைகளும், வழிபாட்டுச் சடங்குகளும் மனிதனுக்கும், பஞ்சபூதங்கட்கும் இடையிலான உறவினை ஆதாரமாகக் கொண்டவை.

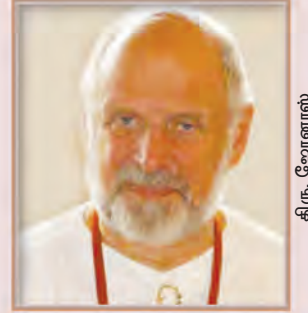
ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் பண்பற்றச் செயல்

ஆப்ரஹாமிய (மேற்கத்திய) சமயங்களோ மனதின் 'ஒற்றைப் பண்பாடு' (மோனோகல்ச்சர்) என்ற பெயரில் பன்முகப் பண்பாட்டை ஆதரிக்காதவை. அவை லிதுவேனிய மக்களின் புராதனப் பண்பாடு, மதம், உள்ளூர்ப் பழங்குடிகளின் மரபுகள் இவற்றை எள்ளி நகையாடின.

உள்ளூர் மக்களின் மீது அந்நிய மதத்தைப் பலவந்தமாகத் திணித்தன. மக்களைத் தங்கள் பண்பாடு, நடை, உடை பாவனைகள், ஆடை ஆபரணங்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள், இசை, பாரம்பரிய வழிபாட்டுத் தலங்கள், இயற்கையைப் புனிதமாகக் கருதுதல் ஆகிய பல தனித்தன்மைகளில் இருந்து விலக்கின.

இப்பழங்குடி மக்கள் தங்கள் சொந்த மண்ணிலேயே அகதிகள் போல், சரணாலயங்களில் வாழ்பவர்கள் போல வாழ வேண்டியதாயிற்று.

படையெடுத்து வந்த பண்பாடு இங்கு கூடாரம் போட்டு, பதினைந்து நூற்றாண்டுகள் தொடர்ந்தது.



திரு. ஜோனாஸ்



திருமதி இனிஜா செல்வி ரீத்தா



அம்மக்கள் தனித்தனியே குடியிருப்புப் பகுதிகளில் அங்கும், இங்குமாக வாழ்ந்தனர்.

பின் நிலைமை இன்னும் மோசமானது. விதுவேனியா சோவியத் ரஷ்யாவுடன் பலவந்தமாக இணைக்கப்பட்டது. இந்த இரு நாடுகளுக்கும் இடையே நெருங்கிய நெடுங்காலத் தொடர்பு உண்டு.

ஆனால் கட்டாயமாக விதுவேனியாவை ரஷ்யாவுடன் இணைப்பது என்பது வேறு விஷயமல்லவா?

வீரத் தலைவர் ஜோனாஸ் பிறந்தார்

அச்சமயத்தில்தான் ரோமுவா சமுதாயத்தில் ஒரு வீரத் தலைவர் பிறந்தார். அவர் பெயர் ஜோனா ஸ்தீர்னிகுயினாஸ். அவர் ரோமுவா பழங்குடி மக்களின் தலைமைப் பூஜாரி. பாரத நாட்டை நேசிப்பவர். தங்கள் மூதாதையர்கள் பாரத நாட்டு ராஜஸ்தானத்து ராஜபுத்திரர்கள் என்றார் ஜோனாஸ்.

அந்நிய மதமும் அந்நிய நாட்டு ஆக்கிரமிப்பும் தமது மக்களின் வரலாற்றையும், மரபையும், மக்களையும் அழித்துக் கொண்டிருப்பதை ஜோனாஸ் கண்டார். ரோமுவா மக்கள் அஹிம்சாவாதிகள்; பிறரை ஆக்கிரமிப்பதில் நம்பிக்கை வைக்காதவர்கள். தங்கள் மீது படை எடுத்து வரும் அந்நியர்களை இந்துக்களைப் போல் படிப்படியாகத் தம்முடன் இணைத்துக் கொண்டு ஜீரணித்துக் கொள்பவர்கள்.

ஜோனாஸ் தம் பல்கலைக்கழகத்தில் 'பாரத நண்பர்கள் சங்கம்' என்ற ஓர் அமைப்பை உண்டாக்கினார். அதில் மாணவராகவும், பிறகு பேராசிரியராகவும் அவர் இருந்தார்.

ஆனால் அவரது தேசியவாதத்திற்கும், தேசபக்திக்கும் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதாயிற்று. அவரது வேலை போனது. சங்கமும் கலைக்கப்பட்டது. இருப்பினும் ஜோனாஸ் தலைமறைவாகித் தமது பணிகளைத் தொடர்ந்தார். அவர் அமைத்த, பாரம்பரிய தேசிய இயக்கம் மிகவும் வலுவும், உயிர்த் துடிப்பும் கொண்டு பரவியதைப் பார்த்த சோவியத் யூனியனும் கலவரமுற்றது.

இயல்பான, தர்க்கபூர்வமான, சக்தியும், பக்தியும் கொண்டதான அந்த இயக்கம் மண்ணில் வேர் கொண்டது. அது வளர்வது சோவியத் யூனியனுக்கே ஆபத்து என்று கருதி விதுவேனியா தன் வழியே போக சோவியத் யூனியன் விட வேண்டியதாயிற்று. சோவியத் யூனியனில் இருந்து பிரிந்து போன முதல் நாடு விதுவேனியாதான்.

ஜோனாஸின் பாரம்பரிய இறைநெறியைப் பின்பற்றுவோர் எண்ணிக்கை பெருகிற்று. அதுதான் மக்களின் ரத்தத்திலேயே ஊறிப் போன மரபாயிற்றே! தம் மக்களைத் தத்துவம், தேச பக்தி, நாட்டுப்புறக் கதைகள், சடங்குகள் இவற்றின் மூலம் இணைக்கும் தங்கக் கயிறாக ஜோனாஸின் இயக்கம் மாறியது.

பழங்குடி மக்கள் சமயப் பேரவை

தம் மக்களின் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்த ஜோனாஸ், ரோமுவா சமய சமுதாய இயக்கம் ஒன்றையும் அமைத்தார். 1988-இல் அவர் உலகப் பழங்குடி மக்களின் சமயப் பேரவை

ஒன்றை அமைத்து அதன் முதல் மாநாட்டை விதுவேனியத் தலைநகர் வில்நியஸில் நடத்தினார். உலகெங்கிலும் குறிப்பாக, பாரதம், ஆஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் சமய ரீதியாக நசுக்கப்பட்ட மக்களின் கவனத்தை அது ஈர்த்தது. அங்கீகாரம், ஆதரவு, கௌரவம் ஆகியவை ஜோனாஸைத் தேடி வந்தன.

6.7.2013 அன்று விதுவேனிய குடியரசுத்தலைவர் ஜோனாஸுக்குத் தம் நாட்டின் தலையாய விருதான 'நைட்ஸ் கிராஸ் ஆஃப்தி ஆர்டர் ஆப் தி கிராண்ட் டியூக் ஜெடிமினாஸ்' என்பதை வழங்கி, உலக அரங்கில் விதுவேனியாவின் கௌரவத்தை உயர்த்திய பணியைப் பாராட்டினார்.



அக்னி வழியாடு

மக்களின் மரபுகளின் பாதுகாவலர், தேசபக்தர், தேச எல்லை களைத் தாண்டி, உலகளாவிய பார்வையுள்ள உத்தமர் என்று புகழ் பெற்ற ஜோனாஸ் பிப்ரவரி 2014-ல் மறைந்தார்.

அவர் மறைவிற்குப் பின் அவரது மனைவி இனிஜா திரின் குநியேன் தலைமைப் பூஜாரியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தம் நாட்டிலும், பால்டிக் பிராந்தியத்திலும், உலகம் முழுவதிலும் உள்ள பழங்குடி மக்களின் சமய ஒற்றுமையைப் பாதுகாக்க அவர் உறுதி பூண்டார்.

ரோமுவா வழிபாட்டு நெறிகளின் மையம் அக்னி வழிபாடுதான். புனிதத் தலங்கள், மரங்கள், ஆறுகள், மலைகள், கற்கள் ஆகியவையும் புனிதமான வையாகக் கருதப்படுகின்றன.

மனித சமூகத்தின் நலன் நாடி உழைப்பதன் மூலமே உண்மையான, நிலையான புகழையும் பெயரையும் நிறுவ முடியும். -சார்லஸ் சம்மர்

SRI AISHWARYA SAREESTM

Temple of Silk Cottons

*Conditions Apply

Aadi Sale

Upto 40% Off

From
5th July 2015

Only
@ ADYAR

Give Life to HANDLOOM
Tailoring & Embroidery Undertaken

T.NAGAR

T: 044 - 4260 4447 | M: 98409 83999
New No: 19, Arcot Street, (Nr. M.G.R. Memorial House),
T.Nagar, Chennai - 600 017

ADYAR

T: 044 - 4550 4474 | M: 98409 83504
No 1, 3rd Street, Nehru Nagar, Adyar,
Chennai - 600 020

E: sriaishwaryasarees@gmail.com



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



16 நாட்கள் குஜராத்-ராஜஸ்தான் யாத்திரை ரூ. 15,800/-

2.9.2015 முதல் 17.9.2015 வரை, 18.11.2015 முதல் 3.12.2015 வரை
மஞ்சதுவாரகை பாவ்நகர் கடல் கோயில், போர்பந்தர்,
சோம்நாத், துவாரகா, பேத்துவாராகா ஸ்ரீநாத் துவாராகா,
அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, புஷ்கர், அஜ்மீர், ஜெய்ப்பூர்

11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,800/-

2.9.15 முதல் 12.9.15 வரை, 28.10.15 முதல் 7.11.15 வரை
அவ்ரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம்,
மதுரா, பிருந்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி

13 நாட்கள் காசி இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 11,800/-

2.9.15 முதல் 14.9.15 வரை - அவ்ரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி,
திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி, இராமேஸ்வரம்.

6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/-

6.9.15 முதல் 11.9.15 வரை, 4.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 1.11.15 முதல்
6.11.15 வரை, 20.12.15 முதல் 25.12.15 வரை, மந்திராலயம், ஷீரடி
பண்டரிபுரம் - சனி சிங்கனாப்பூர் - குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்
மினி தாஜ்மஹால் - எல்லோரா - சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/-

21.9.15 முதல் 27.9.15 வரை, 23.11.15 முதல் 29.11.15 வரை
மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

5 நாட்கள் கேரளா - வயநாடு சுற்றுலா ரூ. 5,800/-

5.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 7.12.15 முதல் 11.12.15 வரை
கல்பேட்டா - கண்ணனூர் - காசர்கோடு

11 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 11,800/-

12.10.15 முதல் 22.10.15 வரை, 14.12.15 முதல் 24.12.15 வரை
மைசூர் - ஹஸ்பேடு - பேலூர் - சிருங்கேரி - கொல்லூர் மூகாம்பிகை
உடுப்பி - கட்டில் - தர்மஸ்தலம் - குக்கே சுப்ரமணியம்
ஹெரநாடு தங்க அன்ன பூணி - நஞ்சன் கூடு - முருடீஸ்வரர்
யானை மலை வினாயகர் - ஹம்பி - ஆனேகுந்தி - நவபிருந்தாவனம்

15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/-

13.11.15 முதல் 27.11.15 வரை புவனேஸ்வர், கோனார்க், பூரி, அவ்ரா
(கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
ரிஷிகேஷம், அமிர்தரஸ், கோல்டன் டெம்பிள், ஜாலியன் வாலாபாக்,
வாகாபாபாட்டர், மதுரா, பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

3 நாட்கள் இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 1,500/-

12.09.15 முதல் 14.09.15 வரை 27.11.15 முதல் 29.11.15 வரை

ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

ரோமுவா மக்களின் சமயப் பழக்க வழக்கங்கள் பல நமது பழக்கவழக்கங்களைப் போன்றவையே. ஜனனச் சடங்குகள் ஆகியவை அக்னியைச் சுற்றி நடப்பவை. குழந்தைக்குப் பெயர் சூட்டுதல், பால் ஊட்டுதல், விருந்தினர் ஒவ்வொருவரும் குழந்தையை மடியில் ஏந்திச் சீராட்டுதல், தலைமுடியைத் தொட்டும், கத்தரித் தும் புனிதம் செய்தல், குழந்தையின் நலனுக்காகப் பிரார்த்தித்தல் ஆகியவை இதில் இடம் பெறும்.

அக்னி வளர்த்தல், மந்திரம் போன்ற சொற்களையும், ராகங்களையும் இசைத்தல், அக்னியில் உப்பு, தானியங்கள், ஆம்பர் பொடி, ரொட்டி, பால் சில வகை மதுக்களை ஆஹுதி போல் இடுதல், அக்னியை வலம் வருதல் ஆகியவை இவ்வழிபாடு ஆகும். இதன் கோடைத் திருவிழாக்களில் ஒரு லட்சம் மக்கள் கூடுவர்.

ஆரம்பத்தில் எள்ளி நகையாடிய சர்ச்சுகளும், நாட்கள் செல்லச் செல்ல இந்தச் சடங்குகளுக்கு இருந்த மக்கள் ஆதரவைப் பார்த்துத் தம் வாயை மூடிக் கொண்டன. சர்ச்சுக்குச் செல்பவர்கள்கூட இச்சடங்குகளால் ஈர்க்கப்பட்டனர்.

சர்ச்சிலுள்ள பலரும் திருமணச் சடங்குகள், அவற்றின் குறியீட்டு முக்கியத்துவம், திருமணத்தைப் புனிதமாகக் கருதுதல் இவற்றால் கவரப் பட்டு அவற்றைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.

இயற்கை வழிபாடு, பல்விதப் பண்பைப் போற்றுதல், பரம்பொருளுக்குப் பல பெயர்கள் உண்டு என்ற கோட்பாடு, இயற்கைப் பொருள்கள், இடங்களைப் புனிதமாகக் கொள்ளுதல் ஆகியவை இச்சமய மரபின் சிறப்புத் தன்மைகள் ஆகும்.

ரோமுவா, பாரத வழிபாடுகளின் பொதுத் தன்மைகள்

1. இயற்கை வழிபாடு, 2. அக்னி வழிபாடு,
3. மந்திரம் போன்ற உச்சரிப்புக்கள், வேள்வி போல அக்னிக்கு ஆஹுதி கொடுத்தல்,
4. மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் உரிய சடங்குகள்,
5. பரவலாக சூரிய மாதத்தையும் விதிவிலக்காக சந்திர மாதத்தையும் பின்பற்றுதல்,
6. சூரிய வழிபாடு, சந்திர வழிபாடு வருடச் சக்கரத்தின் ருதுக்களின் வழிபாடு,
7. ஸ்வஸ்திகா வழிபாடு - ஸ்வஸ்திகாவை மங்களச் சின்னமாக, தினசரிப் பயன்படுத்தும் பொருள்களில் பொறித்தல் - உதாரணம் ஆடைகள், பாய்கள்,
8. நாக வழிபாடு குண்டலினி போல,

9. ஸ்வஸ்திகாவும், நாகவழிபாடும் இணைந்த சின்னங்கள்,

10. நம் புரட்டாசி ஸர்வ பித்ரு அமாவாசை [மஹாளய அமாவாசை] போன்ற ஒரு விழாவினை அனைத்து ஆத்மாக்களின் விழாவாக, மெழுகுவர்த்தி ஏற்றிக் கொண்டாடுதல்,

11. கபீஜா என்ற அக்னி வழிபாடு,
12. பெர்குனாஸ் என்ற சூரிய பூஜை,
13. கல்கி பகவான் போன்ற குதிரை வடிவிலான வியதிஸ் வழிபாடு,
14. லைமா என்ற லட்சுமி போன்ற தேவதை பூஜை.

திருமதி இனிஜாவுடன் பாரதம் வந்த செல்வி ரீத்தா நாட்டுப்புறவியல் மரபு ஆவணங்களைப் பதிவு செய்தல், இசைப் பாடல்களைச் சேகரித்தல், புராணக் கதைகளைத் தொகுத்தல், புனிதப் பொருள்களைச் சேகரித்தல், பழக்க வழக்கங்களைப் பதிவு செய்தல் ஆகிய

ஆரம்பத்தில் எள்ளி நகையாடிய சர்ச்சுகளும், நாட்கள் செல்லச் செல்ல இச்சடங்குகளுக்கு இருந்த மக்கள் ஆதரவைப் பார்த்துத் தம் வாயை மூடிக் கொண்டன. சர்ச்சுக்குச் செல்பவர்கள்கூட இச்சடங்குகளால் ஈர்க்கப்பட்டனர்.

பணிகளைப் பல இடங்களுக்குப் பயணித்து நிறைவேற்றியுள்ளார்.

இதுவரை அவர் தொகுத்தவற்றின் எண்ணிக்கையே ஐந்து லட்சம் ஆகும்.

திருமதி இனிஜாவும், செல்வி ரீத்தாவும் பாரத நாட்டினைத் தங்கள் தாய்-தந்தை வீடாக நினைக்கிறார்கள். தங்கள் உற்சாகத்தின் தெய்வீக ஊற்றுக் கண்ணாக நினைக்கிறார்கள்.

‘பாரதம் தன் மரபைக் காப்பதிலும் பண்பாடு, புராணங்கள், சடங்குகள், இறைநம்பிக்கை, சமுதாய அடையாளம் இவற்றைக் காப்பதில் எதிர்கொண்ட போராட்டங்களும், பெற்றிருக்கும் வெற்றிகளும் உலகிற்கே முன்னுதாரணமாக விளங்க முடியும்.

‘ஐரோப்பிய பூர்வீக மக்களின் உள்ளூர் நம்பிக்கைகளை அழியாமல் காத்துப் பரப்புவதில், அவை தன் காலில் நிற்கத் துணைபுரிவதில், பல்சமயப் பண்பாட்டைப் பாதுகாப்பதில் பாரதம் பெரும் பணி ஆற்ற முடியும்.

‘உலகளாவிய உள்ளூர் மதங்களுக்குப் பெரும் உற்சாகம் பாரத நாட்டில் இருந்து கிடைக்கக் கூடும்’ என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ❖



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிறுநாள்	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

அந்த மாணவனின் சூப்பர் ஹீரோ!

ஒரு சாலை. ஆங்காங்கே குப்பைகள், வீசியெறியப்பட்ட பாட்டில்... ஓ, இது சுத்தத்தைப் போதிக்கும் குறும்படம் போலும் என்று நாம் நினைப்பதற்குள் காட்சி மாறுகிறது.

ஒரு கலைப் பாட வகுப்பறை. மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் வரைகிறார்கள். 'நான் ஆக விரும்பும் கதாநாயகன்' -இது கரும்பலகையில் எழுதியுள்ள ஒவியத்தின் தலைப்பு. இவர்கள் வரைவதில் காட்டும் மும்முரம் அங்கு ஒரு வரைதல் போட்டி நடக்கிறதோ என நினைக்கச் செய்கிறது.

மணியடிக்கிறது. ஒரு குண்டுச் சிறுவன் புன்னகையுடன் வரைந்து முடிக்கிறான். அவன் விழிகள் வாசலை நோக்குகின்றன. அவசரமாகப் போக வேண்டும் போலும்.

வகுப்பு முடிந்து ஆசிரியை மாணவர்களின் ஒவியங்களைப் பரிசீலித்து மதிப்பெண் வழங்குகிறார், தாராளமாகத்தான். ஒரு படம் அவரது ஆர்வத்தைத் தூண்டுகிறது. சிந்தனையுடன் படத்தைப் பார்க்கிறார். பின் அதை எடுத்துக் கொண்டு வெளியே வருகிறார்.

காட்சி மாறுகிறது. நமது கதாநாயகன் குண்டு பையன் ஓடுகிறான். அறையை விட்டு வெளியே வந்த ஆசிரியை வகுப்புக்குச் செல்கிறார்.

அங்கு குழந்தைகளின் ஆட்டம்.

'போர்ன்சாய் எங்கே?' என்ற அவர் கேட்கிறார்.

இப்போது குண்டு பையன் என்ன செய்கிறான்?

கூட்டு ரோட்டின் முனையில் நின்று யாரையோ பார்க்கிறான். ஒரு பெண்மணி தெருவைக் கூட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்.

'அம்மா, நான் வந்துவிட்டேன்' என்றவாறு ஓடி வந்த போர்ன்சாய், பள்ளிப் பையை பிளாட்பார இருக்கையில் போட்டுவிட்டுத் தாயின் துடைப்பத் தைப் பிடுங்குகிறான்.

'நீ போய் ஹோம் வொர்க் செய்' என்ற தாயிடம், 'நான் வேகமாகப் பெருக்குவேன். வேலையை முடித்துவிட்டு, நாம் வீட்டுக்குப் போவோம்' என்று கூறி வேலையில் ஈடுபடுகிறான் மகன்.

தளர்ந்துள்ள தாய், மகனுக்குத் தெரிய வேண்டாம் என்பது போல ஒரு மருந்து பாட்டிலைத் திறக்கிறாள்.

'அம்மா, வலிக்கிறதா?' என்று கேட்ட மகன் என்ன செய்கிறான்? அதை நாம் காணவில்லை.

விசாரிக்கும் ஆசிரியையிடம் தகவல் சொல்லும் பையன் சொல்வதாக ஆசிரியை தன் மனக் கண்ணில் பார்க்கிறார். துப்புரவுப் பணியாளரான போர்ன்சாயின்

தாயின் மீது சென்ற வருடம் ஒரு கார் இடித்துவிட்டது.

அதனால், அவர் இன்னமும் வலியில் அவதிப்படுகிறார். அவன் 'வலிக்கு தாம்மா?' என்று கேட்டு உட்கார வைத்து, மருந்து தடவுகிறான்.

ஆசிரியை இதைக் கண்டு வியந்து, உணர்ச்சி வசப்படுகிறார். அவர் கண் முன் போர்ன்சாய், ஒரு ராணுவ வீரருக்குரிய மிடுக்குடன் தொப்பி அணிகிறான்.

புளோரசன்ட் சட்டை கையுறைகளை அணிகிறான். குனிந்து, நீண்ட துடைப்பத்தை எடுத்துப் பொருத்தி, கம்பீரமாகப் பணிக்குச் செல்கிறான்.

தாயின் கஷ்டத்தை உணர்ந்து அவளுக்கு உதவ, ஆதரவு தரத் தயாராக இருக்கும் ஒரு சூப்பர்மேனாகத் தான் விளங்க வேண்டும் என்பது அவன் கனவு.

அதைத்தான் அந்தக் காகிதத்தில் தான் யாராக ஆக வேண்டும் என்ற தலைப்பில் சித்தரித்திருந்தான். அந்தப் பிஞ்சு மனதுக்கு எட்டிய விதத்தில் ஒரு லட்சிய மகனாகத் தன்னை வரைந்திருந்தான் அவன்.

அப்படி என்னதான் வரைந்திருந்தான் அவன்?

மூன்று நிமிடமே ஓடும் இந்தப் படத்தின் சிறப்பு அதன் படத்தொகுப்பு. கிடுகிடுவென மாறும் காட்சிகள் பார்ப்பவரின் ஆவலைத் தூண்டும்.

சரி, அந்த ஆசிரியை

அவனது படத்திற்கு எவ்வளவு மார்க் போட்டார்? நீங்களும் <http://goo.gl/5mNnom>-ல் பார்த்து விட்டு அவனுக்கு உரிய மதிப்பெண்ணைக் கொடுங்கள். - ராஜமாதா



1892-ஆம் ஆண்டு. அமெரிக்காவின் ஸ்டான் ஃபோர்ட் பல்கலைக்கழக மாணவன் அவன். அநாதையான அவனுக்குக் கல்விக் கட்டணம் கட்ட வசதியில்லை. அவனும் அவனது நண்பனும் சேர்ந்து ஒரு முடிவுக்கு வருகிறார்கள்.

பிரபல இசைக் கலைஞர் ஒருவர் மூலம் கல்லூரியில் ஒரு நிகழ்ச்சி நடத்தி இவர்கள் படிப்பிற்குத் தேவையான நிதியைத் திரட்டுவது என்பதே அது.

அதற்காக அப்போது உலகப் புகழ் பெற்ற போலந்தின் பியானோ இசைக்கலைஞர் இக்னேஸி பேட்ரெவ்ஸ்கியைச் சந்தித்துத் தேதி கேட்டனர்.

இக்னேஸின் மேனேஜரோ, “சார் நிகழ்ச்சிக்கு வருவார், ஆனால் நீங்கள் அவருக்கு 2000 டாலர் தர வேண்டும்” என்று கூற, இவர்களும் ஒப்புக் கொண்டனர்.

பேட்ரெவ்ஸ்கியைச் சந்தித்து நடந்ததைக் கூறி, நிகழ்ச்சியை ரத்து செய்து விடலாம் என்றார்கள். ஆனால் பேட்ரெவ்ஸ்கி மறுத்து, “நான் திட்டமிட்டபடி நடத்தியே தீருவேன்” என்றார்.

ஒரு வழியாக நிகழ்ச்சி முடிந்த பின் அவரைச் சந்தித்த மாணவர்கள் அவரிடம் 1600 டாலர் கொடுத்து, “சார், இதுதான் மொத்தம் வசூலானது. மீதியுள்ள தொகைக்கு, பின் தேதியிட்டு செக் கொடுக்கிறோம். சீக்கிரமே அந்தக் கணக்கில் பணம் செலுத்திவிடுகிறோம். தயவுசெய்து ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்” என்று கெஞ்சினர்.

இக்னேஷிடம் பணத்தையும் காசோலையை யும் கொடுக்க, அதை வாங்கிக் காசோலையைக் கிழித்துப் போட்ட அவர், மாணவர்கள் தந்த

என்றோ விதைத்த விதை

பேட்ரெவ்ஸ்கி வருவதாகச் சொன்னதே பெரிய வெற்றி. அதனால் அவர்கள் அந்த நிகழ்ச்சியை சூப்பர் ஹிட்டாக்க முடிவு செய்து அல்லும் பகலுமாகத் திட்டமிட்டு உழைத்தனர்.

நிகழ்ச்சிக்கான நாளில் எதிர்பாராதவிதமாக நகரில் வேறு சில முக்கிய நிகழ்வுகள் இருந்ததால் டிக்கெட்டுகள் போதிய அளவில் விற்பனையாகவில்லை. அரங்கம் நிரம்பவில்லை. அரும்பாடுபட்டு விழாவை ஏற்பாடு செய்த அவர்களுக்கு எப்படி இருக்கும்?

மனதைத் திடப்படுத்திக்கொண்டு

வ.உ.சி.யின் தியாகம்

இந்திய சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கப்பலோட்டிய தமிழரான வ.உ.சிதம்பரனாரும், சுப்பிரமணிய சிவாவும் ஆங்கிலேயரால் கைது செய்யப்பட்டு, நீதிமன்றத்தில் வழக்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

நீதிபதி, வ.உ.சி.க்கு மட்டும் ஜாமீன் விடுதலை தர அனுமதித்தார். ஆனால் சிவாவைக் காவலில் தொடர்ந்து வைக்குமாறு உத்தரவிட்டார்.

ஜாமீன் விடுதலையை ஏற்க வ.உ.சி மறுத்துவிட்டார்.

‘சுப்பிரமணிய சிவாவுக்கு ஜாமீன் விடுதலை தராததால் நான் வெளியேற மாட்டேன். நானும் சிவாவுடன் சிறையில்தான் இருப்பேன்’ என்று வ.உ.சி உறுதியாகக் கூறிச் சிறையில் இருந்துவிட்டார். என்னவொரு நட்பு.

- டி. பூபதிராவ்

தொகையை அவர்களிடமே கொடுத்து, “நீங்கள் எனக்குத் தர வேண்டிய கட்டணத்தைத் தள்ளாபடி செய்கிறேன். இந்தப் பணத்தின் மூலம் உங்கள் படிப்புக்கான கட்டணத்தைக் கட்டுங்கள்” என்றார்.

அவர்கள் கண்ணீருடன் அவருக்கு நன்றி கூறினர். நிகழ்ச்சி நடைபெறும் அரங்கிற்கு வாடகை தரக்கூட வசதியின்றி அந்த மாணவர்கள் சிரமப்படுவதை அறிந்த பேட்ரெவ்ஸ்கி அந்தத் தொகையையும் தானே செலுத்தினார்.

ஆண்டுகள் உருண்டன. பேட்ரெவ்ஸ்கி காலப்போக்கில் புகழின்



உச்சிக்குச் சென்று ஒரு கட்டத்தில் போலந்தின் பிரதமராகி நல்லாட்சி நல்கினார்.

துரதிர்ஷ்டவசமாக முதல் உலகப் போர் துவங்கியது. போலந்து நாடு போரின் பிடியில் சிக்கிச் சின்னாபின்ன மானது. போர் முடிவுக்கு வரும் தருவாயில் மக்கள் வறுமையில் உழன்றனர். எங்கும் பஞ்சம்.

அது 1918-ஆம் ஆண்டு. எப்படி நிலைமையைச் சமாளிப்பது? பசியோடிருக்கும் தன் லட்சக்கணக்கான மக்களுக்காக யாரிடம் போய் உதவி கேட்பது?

கலங்கித் தவித்தார் பேட்ரெவ்ஸ்கி. கடைசியில் அமெரிக்காவின் ஆபத்துக்கால உதவிக் குழுவை (American Relief Administration - ARA) அணுகினார்.

அதன் தலைவராக இருந்தவர் ஹெர்பெர்ட் ஹூவர் என்பவர். (பின்னாளில் 31-வது அமெரிக்க ஜனாதிபதி.)

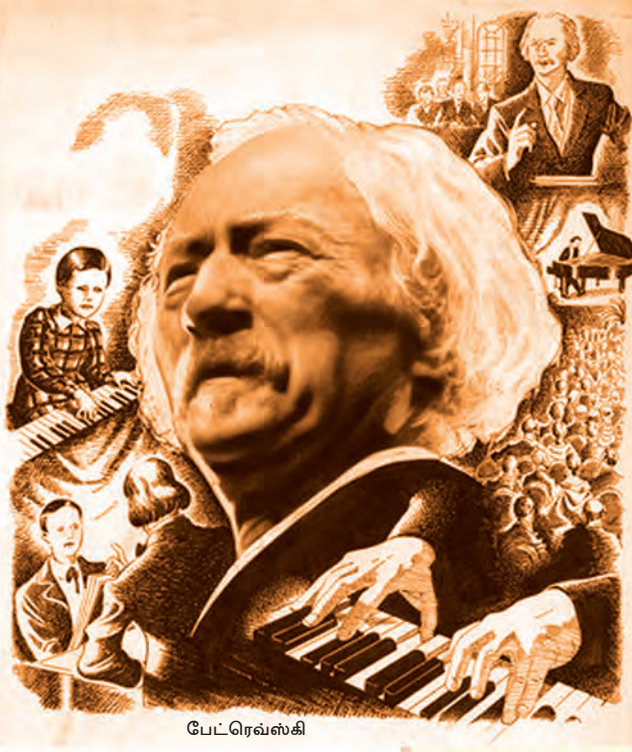
பேட்ரெவ்ஸ்கி கேட்டுக் கொண்டதையடுத்து அமெரிக்காவின் உதவிக்காரம் போலந்துக்கு நீட்டிய அடுத்த சில நாட்களில் அமெரிக்காவிலிருந்து போலந்திற்கு ஆயிரக்கணக்கான டன் உணவுப் பொருட்கள் அனுப்பப்பட்டன.

அதன் மூலம் சுமார் 1.5 மில்லியன் போலந்து மக்கள் பசியாறினர். ஒரு பேரழிவு மற்றும் பஞ்சத்திலிருந்து போலந்து மக்கள் தப்பினர். பேட்ரெவ்ஸ்கி நிம்மதிப் பெருமூச்சுவிட்டார்.

தான் கேட்டவுடன் தன் மக்களுக்கு உணவுப் பொருட்களை டன் கணக்கில் அனுப்பி அவர்களைச் சாவிலிருந்து காத்த அமெரிக்காவின் ஆபத்துக் கால உதவிக் குழுவின் தலைவரைச் சந்தித்துக் கண்கள் பனிக்க நன்றி கூறினார் பேட்ரெவ்ஸ்கி.

“ஐயா. நீங்கள் நன்றி கூறக் கூடாது. நீங்கள் செய்த உதவியைத்தான் நான் திருப்பிச் செய்தேன்.

“உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? 25 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கல்லூரி மாணவர்கள் இருவருக்கு அவர்களது



பேட்ரெவ்ஸ்கி

கட்டணத் தொகை கட்ட உங்கள் நிகழ்ச்சியை இலவசமாக நடத்தித் தந்து உதவினீர்கள் அல்லவா? அந்த மாணவர்களில் ஒருவர்தான் நான்” என்றார் ஹெர்பெர்ட் ஹூவர்.

பேட்ரெவ்ஸ்கி அவரை அணைத்துக் கொண்டார்.

இத்தோடு முடியவில்லை ஹூவரின் நன்றிக்கடன். இரண்டாம் உலகப்

போர் முடிந்ததும் (1946) போலந்துக்கு உதவுவதற்கு என்றே ஒரு தனி கமிஷன் ஹூவர் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டது. அதன் சார்பாக போலந்துக்கு நேரில் சென்ற ஹெர்பெர்ட் ஹூவர், அந்நாட்டிற்கு அடுத்த 30 ஆண்டுகளுக்குத் தேவையான உணவுத் திட்டங்களை வகுத்துத் தந்தார். அவற்றிற்கான அமெரிக்க அரசின் உதவிகளையும் ஏற்பாடு செய்துவிட்டு வந்தார்.

இதனால் அவருக்கு போலந்து நாட்டு பல்கலைக் கழகங்கள் டாக்டர் பட்டங்கள் வழங்கின. போலந்து மக்கள் மனதில் ஒரு ஹீரோவாக வாழ்ந்து வந்தார் ஹெர்பெர்ட் ஹூவர்.

அது மட்டுமல்லாமல் இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின் UNICEF & CARE என்று இரண்டு புதிய சர்வதேசத் தொண்டு அமைப்புக்களை ஹூவர் ஏற்படுத்தினார். அதன் மூலம் உலக முழுவதும் பல லட்சம் மக்கள் இன்றும் பசியாறி வருகின்றனர்.

தனி ஒருவருக்குச் செய்த உதவி, எப்படி ஒரு நாட்டிற்கே பன்மடங்கு திரும்ப கிடைத்தது.

ஆம்! என்றோ விதைத் விதை பெரிய மரமாகிச் சொல்லில் அடங்கா பல நன்மைகளைத் தருகிறது.

இது நல்ல விஷயங்களுக்கு அதிகமாகப் பொருந்துகிறது அல்லவா! ❖



ஹெர்பெர்ட் ஹூவர்

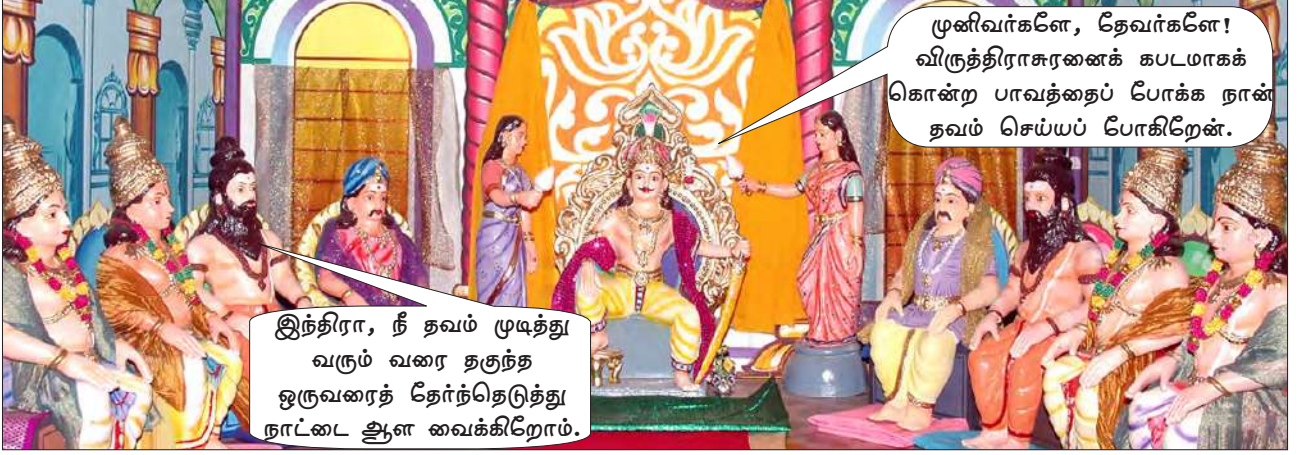
நகுஷன்



பொம்மைத் திருவருவங்கள் உதவி :
ஸ்ரீசாரதா ஆசிரமம், உளுந்துர்பேட்டை
படக்கதை :
எம்.பைரவசுப்ரமணியம்

1

தேவர் தலைவனான இந்திரனின் சபை. இந்திரன் அன்று மிக வருத்தமாக இருந்தான்.



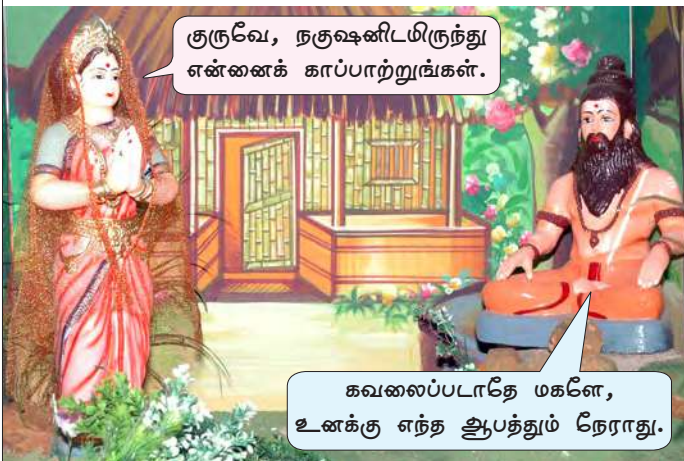
2

திறமையான சந்திர வம்சத்து மன்னன் நகுஷனை இந்திர பதவி வகிக்கும்படி தேவர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர். நகுஷனும் ஒப்புக் கொண்டான். ஆனால் இந்திர பதவியைப் பெற்ற நகுஷன் கர்வம் மிக்கவனாக மாறினான். இந்திராணியையும் அபகரிக்க எண்ணினான்.



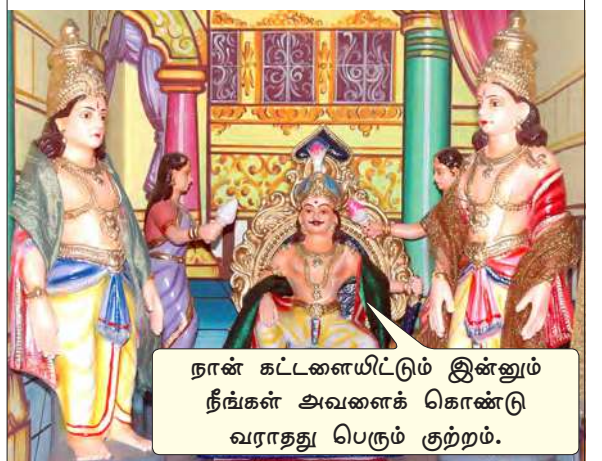
3

இதை அறிந்த இந்திராணி பயந்து குரு பிரஹ்ஸபதியிடம் சென்று முறையிட்டாள்.



4

இந்திராணியை அழைத்து வராததால் தேவர்களிடம் நகுஷன் கோபம் கொண்டான்.



5 பயந்த தேவர்கள் பிரவாஸ்பதியின் ஆசிரமத்தை அடைந்தனர்.



6 நகுவுனின் அரண்மனையில்...



7 மானசரோவரில் அழகிய தாமரை மலரின் தண்டில் மறைந்து இந்திரன் தவம் செய்வதை அறிந்து இந்திராணி அவனிடம் சென்று கதறினாள்.



8 இந்திராணி கேட்டுக் கொண்டபடி சப்தரிஷிகளும் பல்லக்கைத் தூக்கி வர, அவள் கூறிய இடத்திற்கு மமதையுடன் நகுவுன் விரைந்தான். உடன் வந்த அகத்தியரை உதைத்து விரட்டினான்.



9 அகஸ்தியர் நகுவுனைச் சபித்தார்.



10 சாபத்தினால் மலைப் பாம்பாக மாறிய நகுவுன் தன் தவறுக்காக வருந்தி அகத்தியரிடம் சாபவிமோசனம் வேண்டினான்.



11

சப்தரிஷிகள் சப்தரிஷி மண்டலத்துக்கு மீண்டும் ஏகி, தவம் செய்ய ஆரம்பித்தனர். அவர்களது அருளால் தவத்தை முடித்த இந்திரன் மீண்டும் தேவர்களின் தலைவனானான்.



12

காலம் கழிந்தது. விதிவசத்தால் பாண்டவர் வனவாசத்தின் போது வேட்டையாடச் சென்ற பீமன் பாம்பாகிய நகுஷனாஸ் பிடிக்கப்பட்டான். பீமனின் பலம் நகுஷனிடம் தோற்றது.



13

காட்டில் குடில் இருந்த யதிஷ்டிரர் பீமனுக்கு ஏதோ ஆபத்து என்பதை உணர்ந்தார்.



14

பல இடங்களில் தேடிய யதிஷ்டிரர் பாம்பிடம் பிடிபட்டிருந்த பீமனைக் கண்டு வியப்பூற்று அதனிடமே விவரம் கேட்டறிந்தார்.



15

தர்மம் தொடர்பான நகுஷனின் பல கேள்விகளுக்கு யதிஷ்டிரர் தக்க பதிலளித்தார்.



16 நகுஷன் சூர்வத்துடன் யதிஷ்டிரின் பதில் களைக் கேட்டு வந்ததால் அவன் பிடி தளர, மீன் விடுதலை அடைந்தான். அதோடு நகுஷனின் பாம்பு உருவமும் மறைந்தது. சுய உரு பெற்ற நகுஷனிடம் யதிஷ்டிரரும் சில கேள்விகள் கேட்டு ஐயங்கள் களையப் பெற்றார்.

17 ஞானத்தில் சிறந்து பல வேள்விகள் செய்து, தன் பிரஜைகளை நன்கு பரிபாலித்த அரசனாக இருந்ததால், நகுஷனின் சாபம் நீங்கியது. அவரை ஏற்றிச் செல்ல தேவலோகத்திலிருந்து புஷ்பக விமானம் வந்தது.



பெண்ணாசையும் பொன்னாசையும் உலகம் முழுவதையும் பாவத்தில் அமிழ்த்தி விட்டன. பெண்களை அன்னை பகவதியின் தோற்றங்கள் என்று கருதினால் மட்டுமே உனக்கு அவர்களால் துன்பம் உண்டாகாது. பெண்ணாசையும் பொன்னாசையும் அழியாமல் கடவுளைக் காண முடியாது. - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

- 09.09.15 **13 நாட்கள் கொண்டது** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குரூ, மணாலி, வைஸ்ணவ தேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதசர்ஸ், வாகாபாடர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ. 14,500/-
- 25.09.15 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை**
- 27.10.15 நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
- 24.12.15 ஆஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் கட்டணம் ரூ. 5500/-
- 15.09.15 **13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை:** டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. ரூ. 13,200/-
- 17.09.15 **13 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:** கோரக்பூர், சனோலி, காட்மண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில். கட்டணம் ரூ. 13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 01.10.15 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம்,

- திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், மீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-
- 20.10.15 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்ஸர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 05.11.15 **12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்னானம் காசி யாத்திரை:** புரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-
- 18.11.15 **8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 8,000/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஹாஸ்ய யோகம்



*ஓர் ஆசிரமத்தில் அந்த சுவாமிகள் அன்புடன் ஒரு நாயை வளர்த்து வந்தார். ஒரு நாள் அந்த நாய் அவரை விட்டு ஓடிப் போய்விட்டது.

உடனிருந்த சகோதரத் துறவி அவருக்கு ஆறுதல் கூறினார். “அது துறவியான உங்களது நாய் அல்லவா? அதுதான் அதுவும் வீட்டை விட்டு ஓடிவிட்டது” என்றார்.

*இரண்டு பிரம்மசாரிகள் தியானம் செய்து கொண்டிருந்தனர். களைப்பினால் சற்று அயர்ந்த ஒரு பிரம்மசாரியின் தலைசாய்ந்து அருகில் இருந்தவரின் தோளில் இடித்தது.

அவர் சொன்னார்: “இதோ பார். உனது மனதினுள் தியானம் செய். என் மனதில் தியானம் செய்ய முயலாதே.” - எம். வி.மோகன்

மதுவை வெறுத்தவர்

ஒரு நிருபர் பெர்னாட்ஷாவிடம், “நீங்கள் ஏன் மதுவை வெறுக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“என் குடும்பத்தில் இருந்த சிலர் பலரின் பங்களையும் சேர்த்து அவர்களே குடித்துத் தீர்த்துவிட்டார்கள். ஆகவே குடிப்பதில் எனக்குப் பங்கு இல்லாமல் போய்விட்டது” என்றார் ஷா. -டி. பூபதிர்ாவ்

கல்யாணம்

நீதிபதியான ஏ.எஸ்.பி. ஐயருக்கு 19 வயதில் திருமணம் நடந்தது. அவரது மனைவிக்கு 11 வயது.

ஒரு சமயம் அவர் இங்கிலாந்து சென்றிருந்தார். ஓர் ஆங்கிலப் பெண் அவரிடம், “காதல் இல்லாமல் கல்யாணமா?” என்று வியப்புடன் கேட்டார்.

“இந்தியர்களாகிய நாங்கள் திருமணம் செய்து கொண்ட பிறகு நேசிக்கிறோம். ஆனால் நீங்களோ காதலித்த பிறகுதான் திருமணம் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் காதல் திருமணத்தில் முடிவடைகிறது. ஆனால் எங்கள் நேசமோ திருமணத்தில்தான்

ஆரம்பமாகிறது” என்றார் ஐயர்.

-டி.பூபதிர்ாவ்

கிறுக்குத்தனம்

புகழ் பெற்ற ஓவியர் பிகாசோ சில சமயங்களில் சற்று வித்தியாசமாக நடந்து கொள்வார்.

ஒரு பணக்காரர் பிகாசோவிடம் 100 டாலருக்கு ஒரு செக்கை அனுப்பி, தனக்காக ஓர் ஓவியம் வரையுமாறு கேட்டிருந்தார். ஆனால் பிகாசோ அந்த செக்கையே திருப்பி அனுப்பிவிட்டார்.

இதில் என்ன கிறுக்குத்தனம் என்றால் செக்கின் பின்புறம் ஒரு படம் வரைந்து அதில் தன் ஆட்டோகிராப்பையும் போட்டிருந்தார்.

இரண்டு பக்கங்கள்

ஒரு நண்பர் நேருவிடம் விவாதிக்கும்போது, “ஒரு பிரச்சனைக்கு இரு பக்கங்கள் உண்டு தெரியுமல்லவா? என்றார்.

“ஆமாம்; இரண்டு பக்கங்கள் உண்டு தான். ஆனால் அதற்காக நீங்கள் எப்போதும் தவறான பக்கத்திலேயே இருக்க வேண்டாமே?” என்றார் நேரு அமைதியாக. -டி.எம்.எஸ்.

வன விலங்கு

ஒரு முறை காந்திஜியுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த ஆங்கில எழுத்தாளர் எட்வர்டு தாம்சன், “உலகம் முழுதும் காடுகளில் உள்ள வன விலங்குகளின் தொகை வேகமாகக் குறைந்து கொண்டிருக்கிறதே!” என்றார் கவலையோடு.

காந்திஜி சொன்னார்: “அதனால் என்ன? நகரங்களில்தான் அவற்றின் தொகை பெருகி வருகிறதே!”

- ஏ.கே. நாசர்

புகைப்படச் செய்தி



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



சிந்தை அது என்ன சிவன் என்ன வேறு இல்லை
சிந்தையின் உள்ளே சிவனும் வெளிப்படும்
சிந்தை தெளியத் தெளிய வல்லார் கட்டுச்
சிந்தையின் உள்ளே சிவன் இருந்தானே.

-திருமந்திரம், 2853

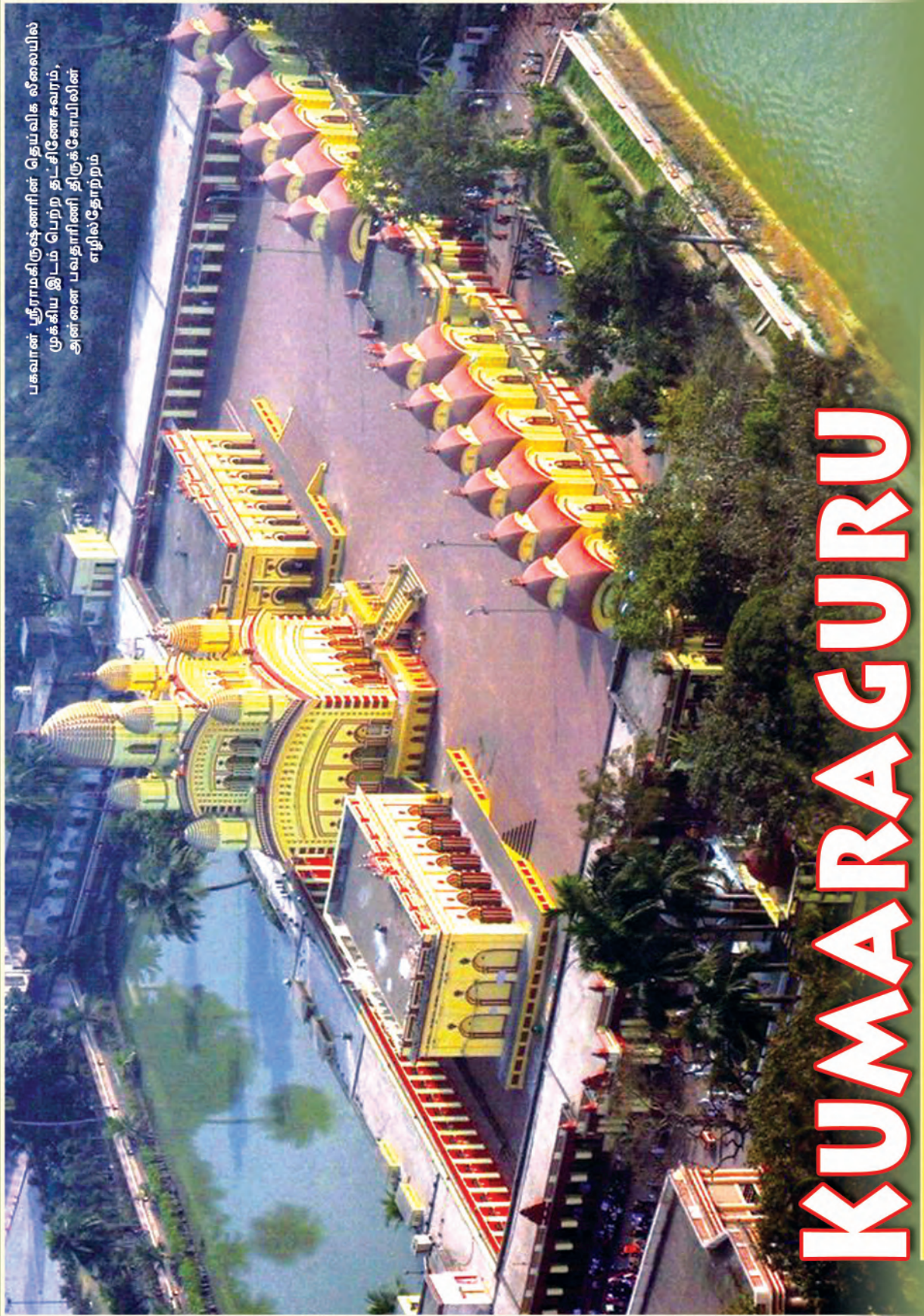
சிவபரம்பொருளையே எண்ணித் தியானித்திருப்பவர்களுக்குச் சிவன் வேறு,
அவர்கள் சிந்தை வேறு இல்லை. ஏனெனில், அப்படிச் சிந்தித்திருப்பவர்களின்
உள்ளத்தில் சிவபெருமான் வெளிப்படுவார். சிந்தை மயக்கம் அறுந்து சிவஞானத்தால்
அனைத்தையும் அறிந்துணரும் பக்குவம் கொண்டவர்களுக்கு அவர்களின்
சிந்தையுள்ளேயே சிவன் இருந்து அருள்வார்.

SVIS LABS
L I M I T E D

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விக லீலையில்
மூக்கிய இடம் பெற்ற தட்சிணேசுவரம்,
அன்னை பவதாரிணி திருக்கோயிலின்
எழில் தோற்றம்



KUMARAGURU

COLLEGE OF TECHNOLOGY

Coimbatore - 641 006.